

Además ha participado en las grabaciones de “El dúo de la africana” del Teatro Real, con Jesús López Cobos, “Clásicos Populares 9” con Enrique García Asensio, Divas del Canto y Gala Lírica 2 con la Orquesta de RTVE y Odón Alonso, y la recopilación Voces de Zarzuela.

Ha colaborado en distintas publicaciones especializadas con artículos sobre la voz y el Canto, y ha realizado varias conferencias sobre temas relacionados con la ópera y el estudio del Canto.

Compagina su carrera profesional con la docencia, impartiendo Master class en diversos puntos de la geografía española.

Es profesora de Canto en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco) y lo fue del Conservatori Superior del Liceo de Barcelona durante cinco cursos, así como profesora especialista en el Master de Canto del Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante.

Desde 2002 y hasta la finalización del mismo, formó parte del profesorado en el “Curso de alto perfeccionamiento musical para cantantes” de Callosa d’ En Sarrià, ocupándose del área de Repertorio Vocal. Así mismo ha formado parte del profesorado de la Escuela Internacional de Música de la Fundación Príncipe de Asturias, y desde 2015 ostenta la cátedra de Canto en el prestigioso curso internacional “Música en Compostela” de Santiago de Compostela.

Forma parte del jurado del Concurso internacional de Canto Luis Mariano de Irún y de los Premios Radio Elda Cadena SER en el apartado de Música.

En 2011 promovió e hizo posible la creación del Concurso internacional de Canto “Ciudad de Elda”.

Ha participado en el estreno mundial de la ópera **Juan José** de Pablo Sorozábal de la que se ha realizado grabación discográfica, y del estreno mundial de la versión original en inglés de la ópera **Henry Clifford** de Isaac Albéniz.

Forma parte del Patronato de la Fundación Clarós contra la sordera profunda.

Es Académica Numeraria de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.

En 2019 recibió en Madrid el Premio Nacional Cultura Viva de la Música.

Ha sido galardonada con la Encomienda de Número de la Real Orden del Mérito Civil.

**Próximo Concierto de la Banda Sinfónica Municipal
Jueves 22 de Diciembre 2022 a las 20:00 h.**



BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

Gala Lírica Homenaje a Ana María Sánchez

Auditorio de la Diputación (ADDA)

04 de Diciembre 2022, a las 12:00h

Solistas: Javier Palacios. Eliseo Fabra. Teresa Albero

Pianista: JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Director: JOSE VICENTE DIAZ ALCAINA



Gala Lírica Homenaje a Ana María Sánchez

I Parte

Giuseppe Verdi (1813-1901)

- **La Forza del Destino (1862) Obertura** Arreglos: Eduardo Peris
- **Otello (1887) Ave María** Arreglos : José Vicente Díaz
Teresa Alberó
- **La Traviata (1853) dei miei bollenti spirit** Arreglos: Eliseo Fabra
Eliseo Fabra

Salvatore Cardillo (1874-1947)

- **Core 'ngrato (1911) Catari, catari...(Napolitana)** Arreglos: José Vicente Díaz
Javier Palacios

Giacomo Puccini (1858-1924)

- **Tosca (1900)** Arreglos: José Vicente Díaz
Vissi d'Arte... Teresa Alberó
E lucevan le stelle... Javier Palacios

II Parte

- **La Boda de Luís Alonso (1897) Intermedio** Gerónimo Giménez (1854-1923)
- **El Último Romático (1928) Bella enamorada** Soutullo (1880-1932) y Vert (1890-1931)
Javier Palacios
- **La Marchenera (1928) Petenera** Federico Moreno Torroba (1991-1982)
Teresa Alberó
- **Emigrantes (1905) Adiós Granada** Barrera (1870-1938) y Calleja (1870-1938)
Eliseo Fabra Arreglos: Eliseo Fabra
- **El Dúo de la Africana (1893) Dúo de Giuseppini y la Antonelli** Manuel Fernández Caballero (1835-1906)
Javier Palacios y Teresa Alberó
- **La Tabernera del Puerto (1936) No puede ser....** Pablo Sorozábal (1897-1988)
Javier Palacios
- **María la O (1930) Mulata infeliz...** Ernesto Lecuona (1893-1966)
Teresa Alberó
- **El Gatos Montés (1917) Dúo Torero quiero ser...** Manuel Penella (1847-1909)
Teresa Alberó y Javier Palacios

Solistas: Javier Palacios, Eliseo Fabra, Teresa Alberó

Pianista: **JUAN CARLOS VÁZQUEZ** Director: **JOSE VICENTE DIAZ ALCAINA**

Invitaciones gratuitas

Se pueden adquirir on – line en la dirección web <https://bandasinfonica.eventbrite.es>.
Acceso al recinto desde una hora antes del concierto.

Ana María Sánchez

Nació en Elda (Alicante). Llegó al mundo de la música a través de la Polifonía, como componente del Orfeón Polifónico del C.E.E.

Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Alicante, que le concedió en el año 2000 el “Laurel de Oro de las Artes”.

Estudió la carrera de Canto en el Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante, con la soprano Dolores Pérez.

Fue becada por el C.E.E. para continuar sus estudios en la Escuela Superior de Canto de Madrid, donde estudió con Isabel Penagos y Miguel Zanetti, obteniendo el Premio Extraordinario de fin de Carrera “Lola Rodríguez de Aragón”.

Entre otros premios recibidos, destacan el Premio a la mejor interpretación de Música en euskera en el IV Concurso Internacional de Canto de Bilbao en 1992, y el segundo Premio en el XXX Concurso Internacional de Canto “Città di Enna” en Italia en 1993.

Debutó en la ópera como Abigaille de **Nabucco** en 1994, en Palma de Mallorca.

Desde entonces ha actuado en las temporadas de los teatros de ópera más importantes como la Staatsoper de Hamburgo, Bayerische Staatsoper de Munich, Deutsche Oper de Berlín, Ópera de Dresde, Ópera de Zurich, Festspielhaus de Salzburgo, Ópera du Rhin de Estrasburgo, Ópera de Marsella, Maggio Musicale fiorentino, La Fenice de Venecia, Teatro San Carlo de Lisboa, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Teatro Real de Madrid, Euskalduna de Bilbao, Palau de les Arts y Palau de la Música de Valencia, Teatro Campoamor de Oviedo, Maestranza de Sevilla, Teatro Cervantes de Málaga, Teatro Colón de Buenos Aires, Teatro Bellas Artes de México, Metropolitan Opera House de New York, etc.

Así mismo ha participado en festivales como el de Ravenna, Wiesbaden, Quincena donostiarra de San Sebastián, Festival Internacional de Santander, Festival Internacional de música de Canarias, Festival Internacional de música y danza de Granada, Festival de Peralada, etc.

Ha interpretado los roles titulares de **Adriana Lecouvreur**, **Norma**, **Tosca**, **Anna Bolena**, **Lucrezia Borgia**, **Aida**, **Gernika**, **María del Carmen**, **Ildegonda**, así como Mathilde en **Guillaume Tell**, Donna Anna en **Don Giovanni**, Leonora di Vargas en **La forza del destino**, Leonora di Sesé en **Il trovatore**, Elisabetta di Valois en **Don Carlo**, Amelia en **Un ballo in maschera**, Liù en **Turandot**, Rosario en **Goyescas**, Rosa en **Maror**, Salud en **La vida breve**, Lore en **Zigor**, Lady Clifford en **Henry Clifford**, Chrysothemis en **Elektra**, Abigaille en **Nabucco**, Desdémona en **Otello**, Elisabeth en **Roberto Devereux**, Margarita en **Mefistofele**, Elisabeth en **Tannhäuser**, Anna en **Le Villi**, Valentine en **Los Hugonotes**, Sita en **Le roi de Lahore**, Bruja/Blanca en **La Bruja**, Rosa en **Juan José**, María en **Roger de Flor**, etc.

Combina sus actuaciones operísticas con conciertos y recitales de Música de Cámara y Oratorio entre los que ha interpretado **Stabat Mater** y **Te Deum** de Dvorak, **Novena Sinfonía** de Beethoven, **La muerte de Cleopatra** y **La infancia de Cristo** de Berlioz, **Cuatro últimos Lieder** de Strauss, **Gloria** de Vivaldi, **El Pessebre** de Pau Casals, **Las últimas siete palabras de Nuestro Señor en la cruz** de Haydn, **Cuarta Sinfonía** de Mahler, **Réquiem** de Verdi, etc., así como conciertos de música española.

Ha grabado **La vida breve** de Falla con Max Valdés, **El Pessebre** de Pau Casals con Lawrence Foster, **Maror** de Manuel Palau con Enrique García Asensio, **Le roi de Lahor** de Massenet con Marcello Viotti, **Ildegonda** de Arrieta con Jesús López Cobos, “**Concierto Lírico de ópera y zarzuela**” del Teatro Real de Madrid con Jesús López Cobos, “**Zarzuela**” y “**Dúos de zarzuela**” con Enrique García Asensio y la Orquesta de RTVE, **Gernika** con José Ramón Encinar y la Orquesta de Euskadi y la ópera de Sorozábal **Juan José** con José Luis Estellés y la Orquesta del Centro Superior de Música del País Vasco.