

MÚSICA EN DANZA

Banda Sinfónica Municipal de Música de Alicante

Director: José Vicente Díaz Alcalá

Conservatorio Superior de Danza de Alicante
Conservatorio Profesional de Danza de Alicante "José Espadero"
Coral de la Universitat d'Alicant

3 Abril 2022 / ADDA Auditorio de la Diputación de Alicante

El son de Notre Dame / El jorobado de Notre Dame (A. Menken)

Profesores: Lara Navarro y Shlomo Rodríguez

Intérpretes: Elena Agulló, Daniel Alonso, Andi Arias, Cristina Beans, Carlos Blaya, Lucía Candela, Bogna Czerwinska, Beatriz Huesca, Agustina Kesselman, Isabel López, Núria Pérez, Vanesa Posse, Andrea Ródenas, Laura Rodríguez, Shlomo Rodríguez, Ainhoa Segarra, Sandra Serna, Óscar Torregrosa, Esmeralda Valero y Coral UA

Preludio / Les Sylphides (F. Chopin)

Coreografía: M. Fokine

Profesor: Ángel Juárez

Intérprete: Rocío Lara de Segalerva

Danza / La vida breve (M. de Falla)

Coreografía: José Espadero

Adaptación: Cristina Alberola

Intérpretes: Triana Herrero y Celia Luján

Otoño / Las cuatro estaciones (G. Verdi)

Coreografía: Jerome Robbins

Profesoras: Natalia Blanco y María Eulalia

Intérprete: Sabela Beneyto

In Memoriam / Variationen zur Gesundheit von Arinuschka (A. Pärt)

Coreografía: Asun Noales

Coordinadora: Natalia Albertos

Intérpretes: Judith Baldeón, África Bonete, Indra Escolano, María Esteve, María Fakiyeva, Nacho Fizona, Arantxa Francés, Sonia García, Francisco Giner, Lidia Lara, Amanda Luttringer, Clara Morillas, Verónica Morles, María Pla, Samuel Remedios, Eva Ruiz y Valentina Virgillito

Piano: Shlomo Rodríguez

Emeralds / Jewels (G. Fauré)

Coreografía: G. Balanchine

Adaptación: Ángel Juárez

Intérpretes: Amanda González Hilton, Irene Masutier de la Cueva, Victoria Sarrión Navarro

Jota / Gigantes y Cabezudos (M. F. Caballero)

Coreografía: Néstor De Lara y Lucrecia Villo

Intérpretes: Lucía Cobo, Rut Colomo, Daniela Dávila, Carla Domenech, David Hernández, Violeta Herrero, Carolina Lara, Aitana Martínez, Ana Martínez, Elena Martínez, Nathaly Meneses, Marina Moltó, Carlota Prieto, María Zaccari y Coral UA

Tenor: José Manuel Delicado



MÚSICA EN DANZA

3 Abril 2022 / ADDA Auditorio de la Diputación de Alicante

Mamma Mia (ABBA)

Profesores: Lara Navarro y Shlomo Rodríguez

Intérpretes: Andí Arias, Núria Pérez, Vanesa Posse, Laura Rodríguez, Shlomo Rodríguez, Ainhoa Segarra, Óscar Torregrosa, Esmeralda Valero y Coral UA

Square Dance / Sarabanda Op.5 No.7 (A. Corelli)

Coreografía: G. Balanchine

Profesor: Ángel Juárez

Intérprete: Samuel Olariaga Moya

Flauta: Begoña Gonzalez

Fagot: Enrique Igual

Piano: Shlomo Rodríguez

Danza del fuego / El amor Brujo (M. de Falla)

Coreografía: José Soriano

Profesores: José Soriano, Rocío Sempere y Valerie Maciá.

Intérpretes: Beatriz Alcolea, Inmaculada Bernabé, Malena Brotons, Víctor Gómez, Vera Hidalgo, Keysy Lindsey, María Elena Lorente, Dalia Marcos, Elianne Martínez, Leyre Martínez, Laura Sánchez, Alicia Sánchez, Lorena Sánchez y Estefanía Vidal

Syrinx (Debussy)

Flauta: Begoña González

Intérprete: Lola Ibáñez

Conservatorio Profesional de Danza de Novelda

Preludio / La Marchenera (F. Moreno Torroba)

Coreografía: José Espadero

Adaptación: Cristina Alberola

Intérpretes: Rocío Castillo, Marta Córdoba, Paula Desmoort, Triana Herrero, Paula Juárez, Celia Luján, Marillanos Sánchez y Patricia Sánchez

Conga del Nuevo Fuego (A. Márquez)

Coreografía: Natalia Blanco y María Eulalia

Intérpretes: Sabela Beneyto, Lea Lorenz, Ruth Oliver, Marta Pardo y Lisset Vargas

Director: José Vicente Díaz Alcaina

Arreglos: Paco Ayela

Banda Sinfónica Municipal de Música de Alicante
Conservatorio Superior de Danza de Alicante
Conservatorio Profesional de Danza de Alicante "José Espadero"
Coral de la Universitat d'Alacant

