



## BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

### IX CICLO DE JÓVENES INTÉRPRETES Y COMPOSITORES

\* CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA OSCAR ESPLÁ DE ALICANTE

- Compositor: Alfonso Yepes Santamaría

\* CONSERVATORIO PROFESIONAL "GUITARRISTA JOSÉ TOMAS"

- Percusión: Jesús Nityananda Iberti Rubira

\* DIRECTOR : Carlos Sancho Cantus

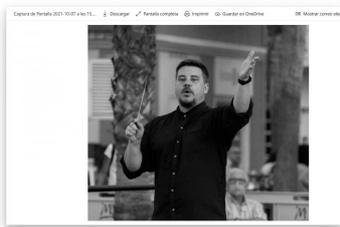
Auditorio de la Diputación (ADDA), 11 Febrero 2022, a las 20:00 h.

### PROGRAMA

- |   |  |
|---|--|
| - OBERTURA JOVIAL (2021)  | Alfonso Yépez Santamaría (1981-)                               |
| - MARIMBA CONCERTO (2012)<br>Percusión: Jesús Nityananda Iberti Rubira  | Ramón García i Soler (1971-)                                   |
| - QUATTRO VERSIONI ORIGINALI DELLA "RITIRATA NOTTURNA DI MADRID" (1975) | Luigi Boccherini - Luciano Berio<br>Arreglo: Claudio Mandonico |
| EVOCAZIONI (1985)   | Paul Huber (1918-2001)   |
| SYMPHONIC SONGS FOR BAND (1957)   | R. Russell-Bennett (1894-1981)                                 |

Director: Carlos Sancho Cantus

Invitaciones gratuitas: se pueden adquirir on – line en la dirección web <https://bandasinfonica.eventbrite.es> . Acceso al recinto desde una hora antes del concierto.



**CARLOS SANCHO CANTUS. Director.** Nace en Tavernes de la Vallidigna (Valencia), donde empieza los estudios musicales a la edad de 7 años en la escuela de su pueblo natal. Termina el grado medio de trompeta obteniendo el 2º premio de fin de grado. Finaliza sus estudios de trompeta en el Conservatorio Superior de Música de Castellón.

Como director inicia sus estudios con el prestigioso director Cristóbal Soler (dirigiendo la Orquesta de la Universidad de Valencia). Además ha realizado cursos de dirección con directores como Salvador Sebastià, Maurizio Colasanati, Dean Pavlov (antiguo director de la ópera de Plovdiv, Bulgaria) en la New Bulgarian University de Sofia, Thomas Doss, Alex Schillings, Johan de Meij, Franco Cesarini, Isabelle Ruff-Weber, Douglas Bostock, Yves Segers o Jan Cober, entre otros.

Ha realizado los 4 cursos de dirección de banda (organizado por las JJMM de la Vall d'Albaida) impartidos por José Rafael Pascual-Vilaplana (director de la Banda Municipal de Bilbao y de Barcelona). Fue seleccionado como alumno invitado para estudiar dirección en el Leopold Mozart Zentrum de Augsburgo (Alemania) bajo la dirección del director y compositor holandés Maurice Hamers en 2014. Además, es titulado superior de dirección de orquesta y coro por el Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València, y ha realizado dos cursos de dirección en la Academia AIDO José Collado.

En octubre del 2016 gana el prestigioso concurso de dirección "Lifelong Learning Course & Contest" en Mezzocorona (Italia), lo que le permite participar en el concurso de dirección de Kerkrade (Holanda) en julio del 2017, dentro del World Music Contest. El 2018 gana el concurso de dirección "Ciutat de Cullera". Además, los años 2019 y 2020 llega a ser finalista de los encuentros de dirección de banda con la Banda Municipal de Bilbao. En julio de 2021 gana el I curso-concurso "Esther Sancho" realizado por la Unión Musical Ciudad de Asís, y en diciembre del mismo año queda semifinalista en el concurso Warsaw Wind Ensemble Competition, realizado en Varsovia (Polonia).

Ha sido director titular de la banda de la Societat Musical "Santa Cecília" de Fortaleny, y en la actualidad es director de la Societat Musical l'Entusiasta, de Benifairó de la Vallidigna, y de la Banda Sinfónica de la SIUM de Tavernes de la Vallidigna.

Como director invitado, ha dirigido la orquesta de Tavernes de la Vallidigna, la banda sinfónica de la Sociedad "La armónica" de Buñol, y la Orquesta de Santa Cecília de Cullera (Valencia).



**ALFONSO YEPES SANTAMARÍA. Compositor.** "Chipi" nace en Alcoi en el año 1981 y, aunque reside en Cocentaina durante su infancia, inicia sus estudios de música en la escuela de la Societat Unió Musical d'Alcoi a los 9 años con Rafael Mullor Grau.

Ha estudiado percusión con Juan Ponsoda realizando cursos de perfeccionamiento con profesores de reconocido prestigio como Juanjo Guillem o Rainer Seegers. Posteriormente inició sus estudios de composición, primero de forma autodidacta y después con los profesores José Vte. Algado y Saül Gómez. Más tarde continua sus estudios en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante donde estudia composición con los catedráticos José Vte. Asensi y Manuel Más. Ha estudiado Composición y Arreglos para Banda Sinfónica con Vicente Ortiz en la Berklee College of Music de Valencia. Es Licenciado por la Universidad de Alicante y posee el CAP por la Universidad Politécnica de Valencia. Estudia Dirección de banda en la escuela "Juventuts Musicals de la Vall d'Albaida" con Jose Rafael Pascual-Vilaplana y, además, ha realizado cursos de perfeccionamiento de dirección de banda y orquesta con varios profesores como: Jose Alberto Pina, Ignacio Gacía Vidal, José Vicente Algado, Tobias Gossmann y Óscar Navarro.

Ha compuesto varias piezas para banda, orquesta y para diferentes tipos de ensembles, siendo varias de sus obras finalistas en distintos concursos de composición y obteniendo varios premios en los últimos años.

Profesor de percusión, conjunto instrumental, lenguaje musical y armonía en varias escuelas de música desde 1999. Desde Enero de 2020 es director titular de la Societat Protectora Musical d'Antella, puesto que compagina junto con la dirección de la Escuela de Música de la Societat Unió Musical d'Alcoi y su banda joven "La Minibanda" habiendo dirigido varias de sus obras, como director invitado, en distintos conciertos de exaltación de la música festera.



**Jesús Iberti Rubira. Percusionista.** Inicia sus estudios en la escuela de música Unión Musical Ciudad de Asís en 2009. Continúa sus estudios ingresando en el año 2012 en el Conservatorio profesional de música “Guitarrista José Tomás” de Alicante acabando en Junio de 2020 con el profesor Adrián García, obteniendo el Premio Extraordinario. En Julio de 2020 ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Murcia “Manuel Massoti Littel” con los profesores Rafael Mayans, Alberto Marquina e Ignasi Domènech.

Es integrante de la banda musical Ciudad de Asís desde 2011 hasta la actualidad, ha sido integrante de la banda Bankia las Provincias de Valencia en 2016, de la Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante desde 2014 a 2018, concursando con esta en el concurso Suma Cum Laude de Viena (Austria) en dos ocasiones. Intercambio en 2018 con Orquesta Holandesa de Amersfoort (AJO) y Orquesta Joven de los Países Bajos. Participa en tres ocasiones en el Fijo ( festival internacional de Jóvenes Orquestas en Alicante) colaborando con jóvenes orquestas como la joven de Tailandia y Rusia. En 2016 es seleccionado para participar en el proyecto de Becas “Erasmus plus” tocando con jóvenes músicos de toda Europa con sede ese año en República Checa. Ha tocado, con las orquestas y bandas mencionadas, en auditorios como Musikverein, Sala Muth y Konzerthaus (todos ellos en Viena) Zuider Strand Theater (teatro de artes escénicas en la Haya, Países Bajos) Palau de la Música de Valencia o el “ADDA” (auditorio de la diputación de Alicante). Ha recibido clases magistrales de la mano de profesores como Nick Woud, Emmanuel Sejourne, Conrado Moya, Katarzyna Mycka, Adelaïde Ferriere, Noé Rodrigo, Lorenzo Ferrándiz, Marinus Komst, Sergi Sempere, Carolina Alcaráz, Javier Eguillor, Raul Benavent, Francisco Inglés, Iñaki Martín o Victor Mendoza.

**Próximos Conciertos Banda Municipal de Música en el Auditorio de la Diputación:  
\* Domingo 20 de Febrero 2022 Concierto dedicado a Pedro Iturralde**