



BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE IX CICLO DE JÓVENES INTÉRPRETES Y COMPOSITORES

* CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ORIHUELA

- Piano: M.^a Luisa Alfonso Meseguer

* CONCURSO COMARCAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL DE LA VEGA BAJA-BAIX VINALOPÓ (FSMCV)

- Flauta: M.^a José Espinosa Lorente

- Trompa: Carlos Garre Aniorte

- Chelo : Pablo Quinto Martínez

Auditorio de la Diputación (ADDA), 27 enero 2022, a las 20:00 h.

PROGRAMA

I Parte

* CONCIERTO N.º 1 en Do Mayor Op. 15

Ludwig van Beethoven

I. Allegro con Brio

II. Rango Largo

III. Rondo-Allegro Scherzando

Piano: M.^a Luisa Alfonso Meseguer

II Parte

* CONCIERTO en Sol Mayor para Flauta

Carl Stamitz (1745-1801)

I. Allegro

Flauta: M.^a José Espinosa Lorente

* CAPE HORN for HORN AND CONCERT BAND

Otto M. Schwarz

Trompa: Carlos Garre Aniorte

* CELLO CONCERTO

Edouard Lalo

Cello: Pablo Quinto Martínez

Arreglo: Santiago Quinto

Director: José Vicente Díaz Alcaina

Invitaciones gratuitas: se pueden adquirir on – line en la dirección web <https://bandasinfonica.eventbrite.es>. Acceso al recinto desde una hora antes del concierto.





Mª LUISA ALFONSO MESEGUER. PIANO

Nace en Orihuela el 22 de septiembre de 2006. Ha recibido clases de numerosos profesores: Tamara Harutyunyan, Rosa Mª Rizo y Juan José Teruel. Ha realizado cursos de piano con profesores como Fernando Puchol, Constantine Sandu, Adrian Oetiker, Xavier Torres, Balázs Füle, Leonor Salinero, Nino Kereselidze, Guillermo González, Mamiko Suda, Antonio Galera, Mariana Gurkova, Rintaro Akamatsu, Tommaso Collato y Vincenzo Balzani. A su corta edad ha conseguido numerosos premios y reconocimientos en concursos nacionales en Alicante, Albacete, Aragón, Sigüenza, Estepona, Cuenca, Granada, Málaga, Sevilla e internacionales en Rumanía, Portugal, Turquía, Finlandia o Rusia. En 2021 obtuvo PRIMER PREMIO ABSOLUTO en la categoría B en el 8º Concurso Internacional de Piano Ciudad de Sevilla (2021), PRIMER PREMIO III CONCURSO NACIONAL DE JÓVENES INTÉRPRETES ÁLVARO PAREJA MARTÍNEZ EN INIESTA; PRIMER PREMIO en el 11º Concurso de piano María Herrero en Granada categoría juvenil. También destaca el SEGUNDO PREMIO en el INTERNATIONAL PIANO COMPETITION FREDERIC CHOPIN BACAU, ROMANIA; PREMIO DE BRONCE en la categoría E en el CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO WPTA DE FINLANDIA o su participación en el **Festival "Moscow meets friends"** organizado por la Fundación Spivakov. Cuenta con dos grabaciones discográficas, su primer disco en solitario y grabación **Jóvenes talentos de la música 2021**, grabado por la fundación Avanza de Sevilla. Entre los reconocimientos que obtiene este último año, podemos destacar su actuación como solista el 8 de octubre de 2021 con la Orquesta Filarmónica de Málaga gracias al **Concurso de Jóvenes Intérpretes de Estepona**. Destaca el **PREMIO ESPECIAL HOCHKISS**, otorgado por HOTCHKISS SCHOOL (beca de estudios para realizar el curso de verano en su Campus de Connecticut, ESTADOS UNIDOS en 2022 y la posibilidad de debutar en el Carnegie Hall) conseguido en Granada en julio de 2021.

Su ilusión de poder tocar en público y seguir creciendo como pianista es lo que le lleva a participar en estos concursos y así poder alcanzar su sueño, que es tocar en grandes auditorios como solista, orquestas y formaciones profesionales. Esta temporada 2021/2022 compagina 4º curso de E. Profesionales en el Conservatorio Profesional de Música de Orihuela, con su profesora Jéssica Sempere, con clases particulares con el profesor **Jesús María Gómez** y el curso de Alta Especialización y Virtuosismo con el profesor **Leonel Morales** en Musical Arts (Madrid).



Mª JOSÉ ESPINOSA LORENTE. FLAUTA

Nacida en Los Montesinos el 12/02/2001, comenzó sus estudios musicales de elemental a los 11 años en la Escuela Municipal de Música de Los Montesinos, finalizando en 2014 con el profesor de flauta D. Eduardo Maciá. En 2013 entra a formar parte de la Agrupación Musical Montesinos siendo director D. José Vicente Pérez Pérez.

En 2014 continúa en el Conservatorio profesional de música Francisco Casanovas de Torrevieja con la profesora de flauta Dª. Antonia Quesada, finalizando sus estudios de grado profesional y consiguiendo el Premio Extraordinario Profesional en el año 2020.

Actualmente cursa segundo de grado superior en el Conservatorio superior de música Oscar Esplá de Alicante con la profesora de flauta Dª. Ana María Alcaraz y al mismo tiempo cursa tercero de Magisterio de Primaria en la Universidad de Alicante.

Durante este tiempo colabora con diversas orquestas y bandas de música: Orquesta Sinfónica Académica de San Vicente, Joven Orquesta Sinfónica de Torrevieja, Orquesta Sinfónica de Torrevieja, Mediterranean Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica Monserrat Martí Caballé en Elche, banda Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, banda Unión Musical San Bartolomé, banda Unión Musical San Pedro del Pinatar, banda de música Santa Cecilia de Rojales, dónde además imparte clases como profesora de flauta. Recientemente ha entrado a formar parte de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante.

Por último, destacar que ha obtenido diversos premios en el concurso comarcal de interpretación musical de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana en las diferentes categorías como solista de viento/madera: 1º premio tercera categoría en 2016, 1º premio y mención de honor segunda categoría en 2018 y 1º premio primera categoría en 2019. Y además segundo premio en segunda categoría en el concurso Villa de Castellново en 2019.



CARLOS GARRE ANIORTE. TROMPA

Natural de San Miguel de Salinas (Alicante), inició sus estudios musicales a los 8 años, accediendo al conservatorio Profesional “Francisco Casanovas” de Torrevieja donde se formó junto al profesor Jose Vicente Pérez Pérez.

Ha recibido clases de perfeccionamiento con numerosos profesores internacionales, entre ellos Nury Guarnaschelli, Marc Gruber, Maria Teiwes, José García Gutierrez, Ivo Gass, Paulo Muñoz, Robinson Paillette, Anais Romero, Rodolfo Epelde, Jose Sogorb, Bernardo Cifres, Cora Brückner Irsen, Luis Morató Salvador, Stefan kawohl y Robinson Wappler entre otros.

También ha formado parte de importantes orquestas jóvenes como Verbier Festival Orchestra, Junge Deutsche Philharmonie, Amersfoorts Jeugdorkest, Orquesta Joven de Granada y Orquesta Joven de Alicante.

Ha tocado bajo la batuta de Valery Gergiev, Alain Altinoglu, Simon Rattle, André de Ridder, Borja Quintas, y Nicolás Pasquet, entre otros. Como también ha trabajado con prestigiosos solistas como Richard Goode, Sofia Vasheruk, Kit Armstrong, Sarah Willis, Ainhoa Arteta, Cristina Faús y Nancy Fabiola Herrera. Ha tocado en grandes salas como Musikverein Wien, Alte Oper Frankfurt, Cankariev Dom, Köln Philharmonie, Auditorio nacional de España, Auditorio de la diputación de Alicante entre muchas otras.

Actualmente forma parte de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) como también de la JORCAM (Joven Orquesta de la comunidad de Madrid). A su vez estudia el Grado Superior de Música en *Hochschule für Musik FRANZ LISZT*, Weimar (Alemania) junto al profesor Jörg Bückner.



PABLO QUINTO MARTINEZ. VIOLONCHELO

Nacido en Albaterra, Alicante en 2004, Pablo Quinto Martínez comenzó a estudiar el violonchelo con su padre a la edad de 6 años. Ha participado como solista en diversos eventos, consiguiendo el Segundo Premio del Certamen Comarcal de la FSMCV en 2015 y el Primer Premio en el mismo certamen en 2019. Pertenece a la plantilla de la Unión Musical La Aurora de Albaterra. En la actualidad completa sus estudios de Grado Profesional de Violonchelo en el Conservatorio Profesional Pedro Terol de Orihuela.

Próximos Conciertos Banda Municipal de Música en el Auditorio de la Diputación:

*** Viernes 11 de Febrero 2022 Concierto Ciclo de Jóvenes Intérpretes**

*** Domingo 20 de Febrero 2022 Concierto dedicado a Pedro Iturralde**