



BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN (ADDA)

8 de Enero de 2021

20:00 h.

VIII CICLO DE JÓVENES INTÉRPRETES Y COMPOSITORES

CONCURSO COMARCAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL DE LA
VEGA BAJA-BAIX VINALOPÓ (FSMCV)

Bombardino: Alejandro Hernández Imbernón

Marimba: Isabel Zaragoza Meseguer

CONCURSO DE TUBA "CIUDAD DE VILLAJOYOSA"

Tuba: Pablo Andrés Gómez Restrepo.

Director : José Vicente Díaz Alcaina





ALEJANDRO HERNÁNDEZ IMBERNON

Natural y vecino de Torrevieja, inicia sus estudios musicales en la Escuela de Música de la Unión Musical Torrevejense con Juan de Dios Fresneda, incorporándose en 2013, como músico titular de la misma siendo entonces su director Jaime Belda.

Finaliza sus estudios de Enseñanzas Profesionales en 2019 con las más altas calificaciones, en el Conservatorio Profesional de Almoradí, en la Especialidad de Bombardino (Tuba), con José Antonio Mira Ñíguez, obteniendo Premio Fin de Grado en dicha especialidad.

En la actualidad se encuentra cursando 2º Curso de Enseñanzas Superiores en el Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante, de la mano del Catedrático de Tuba D. Vicente López Velasco.

También recibe clases semanales de la mano de D. Jose Manuel López Sánchez, y clases mensualmente con D. Sergio Finca Quirós desde 2015 en el Aula Spanish Brass.

Además de ser músico titular de la Unión Musical Torrevejense, a cuyo frente se encuentra en la actualidad Carlos Ramón Pérez, ha sido seleccionado para formar parte de las Banda Sinfónicas comarcal FSMCV Vega Baja y de la Banda Solidaria Sinfónica Vega Baja.

Con respecto a los galardones obtenidos como solista, ha participado en numerosas ocasiones en el Concurso Nacional de Tuba de la Vila Joiosa, habiendo obtenido varios primeros premios, así como en 2019 participa en el XX Concurso Comarcal de Interpretación Musical Vega/Baja Baix Vinalopó, en la MAXIMA CATEGORÍA DE VIENTO METAL, obteniendo PRIMER PREMIO.



PABLO ANDRÉS GÓMEZ RESTREPO

Nace en Medellín, Colombia. A muy temprana edad traslada su residencia a Valencia, España. Comienza sus estudios musicales en el C.I.M. La Armónica (Buñol - Valencia) de la mano de Rafael Tortajada. Complementa sus estudios de tuba con la especialidad de percusión gracias a Rafael Ferrús. Ingres a al Conservatorio Profesional de Música "San Rafael" de Buñol, donde se gradúa en 2015 con Bernardo Fabra obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Grado Medio. Más tarde acabaría el grado profesional de percusión con Joaquín Lambies. En 2015 ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Castilla - La Mancha donde obtiene el Título de Superior de Música en la especialidad de Interpretación en 2019 con el profesor José Vicente Navarro.

Ha recibido clases de perfeccionamiento con profesores como Miguel Vallés, David Llácer, Sergio Finca, Vicente López, Oscar Abella, Pablo Fernández, Sergio Rey, Thomas Leleu, Alessandro Fossi, Pedro Criado, etc...

Cabe destacar la obtención de varios primeros premios en el Concurso de Tubas de la Vila Joiosa en diferentes categorías (2011, 2015, 2017 y 2019) y un segundo premio (2018).

Ha colaborado con la Banda Sinfónica de la Red de Escuelas de Música de Medellín (2012) y ha sido miembro titular de la Joven Banda Sinfónica de la FSMCV (2014 - 2016). Actualmente pertenece a la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante y a la Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena (2019).



ISABEL ZARAGOZA MESEGUER

Nace en Callosa de Segura (Alicante) el 10 de octubre 2001. Comienza sus estudios musicales a la edad de 6 años en SAM la Filarmónica de Callosa de Segura. Ingresó en el CPM de Orihuela (Alicante) con el profesor D. Manuel Bernabeu donde finaliza sus estudios de Enseñanzas Profesionales en 2018/19. En 2019 ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, donde comienza sus estudios superiores con los profesores D. Rafael Mayans, D. José Alberto Marquina y D. Ignasi Domènech.

Ha realizado diversos cursos de perfeccionamiento y master class con: Nick Woud, Igor Lesnik, Rainer Seegers, José Luis González, Javier Eguillor, Juanjo Guillén, Gratiniano Murcia, Casey Cangelosi, Sisco Aparisi, Conrado Moya, Leigh Howard Stevens, Éric Sammut, N. J. Zivkovic, Francisco Díaz, Verónica Cagigao, Nicolas Martynciow y Raymond Curfs.

Ha obtenido más de una treintena de premios en concursos juveniles, entre los que destacan: el Comarcal Vega Baja y Baix Vinalopó en sus cuatro categorías, Canet d'En Berenguer, Nacional Percufest, Faura-Benifairó, Benimaclet, Provincial en Sant Vicent del Raspeig, Nacional de Cuenca, Betxí, Nacional de Iniesta e Internacional de Caja Solo en Catarroja. Con grupos de cámara el Comarcal VB - BV y de Roquetas de Mar con el grupo PRIJMA del CPM de Orihuela.

Ha sido miembro de la Orquesta de Aspirantes de la OJPA, OSASV, OFUA y JOS de la FSMCV. Pertenece a la SAM La Filarmónica de Callosa de Segura y actualmente es titular de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana (JOGV) Participa en la Banda Sinfónica de Mujeres de la FSMCV.

En el curso 2018/19 consigue el Premio Profesional de Enseñanzas de Música del CPM de Orihuela y Premio Profesional de Enseñanzas de Música de la Comunidad Valenciana.

NOTAS AL PROGRAMA

“The Green Hill” (La Colina Verde), Bert Appernónt

Es una obra original para Bombardino y Banda Sinfónica que fue encargada por el virtuoso bombardinista suizo “Erich Schmidli” al compositor Bert Appermont, el cual profundizó en la música celta en busca de inspiración, creando una fantasía que muestra la increíble versatilidad del bombardino. Encantadoras melodías líricas, ejecuciones virtuosas y emocionantes coloridos crean un gran contraste en esta emocionante obra con una gran exhibición del bombardinista.

“Banderix & Tubelix”,, Ferrer Ferrán

Es un concierto sinfónico para tuba y banda, inspirado en las creaciones del guionista Goscinny y las ilustraciones de Uderzo en los conocidos libros de “Asterix y Obelix”.

Un concierto virtuoso donde las habilidades del solista están despiertas en todo momento. Una pieza divertida en el primer movimiento (La Aldea de los Galos Locos) donde describe toda la familia residente en la Aldea Gala. La dulzura y comprensión expuesta en el segundo movimiento (El Amor Imposible de Tubelix), donde el amor nunca llega, representada

con expresivas melodías y armonías que pueden hacer soñar. Y contrastando el concierto, el tercer movimiento (Los Romanos contra la Aldea Gala), donde se escuchan las marchas romanas, las duras peleas entre romanos y galos, los toques cómicos representados en la historia anunciada y la victoria esperada de los invencibles protagonistas.

“Marimba Concerto Op. 46”, Ramón García i Soler.

El Concierto para marimba y orquesta fue compuesto entre mayo de 2005 y enero de 2006, y se estrenó en el Auditorio ‘Martín Codax’ del Conservatorio Superior de Vigo el 24 de mayo de 2006, a cargo del solista Jordi Francés y la orquesta de dicho centro, bajo la dirección de Javier Viceiro. La obra responde a la estructura tradicional del concierto, es decir, tres movimientos (Allegro-Adagio-Allegro): el primero de aire jovial en forma sonata, el segundo de carácter meditativo, articulado como un tema variado y el tercero de carácter transcendental en forma de scherzo.

En diciembre de 2014 el compositor Ramon García i Soler, ganó una de las medallas de oro de los prestigiosos premios Global Music Awards (GMA), en la categoría de composición con esta obra.

Próximos Conciertos de la Banda Sinfónica Municipal:

* Domingo 24 de Enero de 2021 a las 12:00 h.

Concierto en familia “FOGUERER INFANTIL”

* Domingo 31 de Enero de 2021 a las 12:00 h.

