



menuts Barris

2020 MUESTRA DE ARTES ESCÉNICAS PARA
2021 LA INFANCIA Y LA JUVENTUD



ENTRADAS-INVITACIONES

El acceso a las actuaciones será mediante entrada- invitación que sólo se podrán reservar online desde

alicantesociocultura.eventbrite.es

a partir del lunes 5 de octubre hasta agotar existencias. Una misma persona titular e-mail solo podrá adquirir hasta 4 invitaciones para cada función. Se ruega se reserven solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la representación sin entrada- invitación reservada.

NORMAS DE ASISTENCIA

Sólo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso reguladas por la autoridad competente, siguiendo en todo momento las indicaciones del personal municipal.

Apertura de puertas para acceso a la sala de actuación 45 minutos antes del inicio de cada representación. Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en las localidades. Recordamos que se debe llevar mascarilla en todo momento. Su uso será obligatorio tanto a la entrada, durante y a la salida de la actuación, respetando los 1'5 m. de distancia en el momento de evacuación.

Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad. En todos los casos, los menores de 14 años deben estar acompañados por un adulto. Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con carros infantiles, dejando éstos en los lugares que en cada centro se indiquen.

Más información

culturaenbarrios.alicante.es
www.agendacultural.org
cultura.alicante.es

ENTRADES-INVITACIONS

L'accés a les actuacions serà mitjançant entrada- invitació, la qual tan sols es podrà reservar de forma online des de

alicantesociocultura.eventbrite.es

a partir del dilluns 5 d'octubre fins esgotar existències. Una persona podrà adquirir 4 invitacions per a cada funció amb el seu e-mail personal. Es demana reservar tan sols aquelles invitacions que realment seran utilitzades, a fi de facilitar l'assistència a altres persones interessades. En cas que en alguna funció quedaren localitats disponibles, la capacitat establida se completaria amb assistents a la representació sense entrada- invitació prèviament reservada.

NORMES D'ASSISTÈNCIA

Tan sols es podrà accedir si es compleix amb les exigències sanitàries i d'accés regulades per l'autoritat competent, a més de seguir les indicacions del personal municipal.

L'obertura de portes per accedir a la sala d'actuació serà 45 minuts abans de l'inici de cada representació. Es demana arribar amb suficient antelació per a una adequada acomodació a les localitats. Recordem que és obligatori en tot moment l'ús de la màscara, tant a l'entrada, durant l'esdevenir de l'actuació com a l'eixida, respectant els 1,5m de distància en el moment d'evacuació de la sala.

Una vegada iniciat l'espectacle no es permetrà l'accés a la sala. Està prohibida qualsevol mena de gravació audiovisual. No es podrà accedir si es duu beguda i aliments. L'edat mínima per a accedir a les sales és de 3 anys, almenys que els espectacles programats siguen per a menors d'aquesta edat. En tots els casos, els menors de 14 anys han d'estar acompanyats per una persona adulta. Amb el signi principal de complir amb la Normativa d'Evacuació, no es permetrà l'accés a les sales amb cotxets infantils, i es procedirà a deixar-ne als llocs indicats en cadascun dels centres.

 [concejalia de cultura de alicante](https://www.facebook.com/concejalia.de.cultura.de.alicante)

 [/alicante.cultura](https://www.instagram.com/alicante.cultura)

 [@alicantecultura](https://twitter.com/alicantecultura)

 <http://bit.ly/ytb-alccultura>

Índice
de eventos por equipamiento

Índex
d'esdeveniments per equipament



**Centro Social Comunitario
PLAYAS - CABO HUERTAS**

Avda. Costablanca, 19. Barrio Cabo de las Huertas.
Tel: 965 26 41 29

[Ver ubicación](#)

VIE.
16
OCT.



Las aventuras de Doña Quijota

TEATRO | +9 años | 18:00h

[Ver Ficha](#)

VIE.
6
NOV.



Planeta Loco

TEATRO | +6 años | 18:00h

[Ver Ficha](#)

VIE.
11
DIC.



¿Es posible lo imposible?

MAGIA | +4 años | 18:00h

[Ver Ficha](#)

VIE.
29
ENE.



La historia interminable

TEATRO | +4 años | 18:00h

[Ver Ficha](#)



**Centro Social Comunitario
GARBINET**

C/ Médico Vicente Reyes. Barrio Garbinet.
Tel: 965 25 37 95

[Ver ubicación](#)

VIE.
16
OCT.



Los cuentos de Quita y Pon

NARRATIVA ORAL | +4 años | 18:00h

[Ver Ficha](#)

VIE.
30
OCT.



El principito

TEATRO TÍTERES | +6 años | 18:00h

[Ver Ficha](#)

VIE.
20
NOV.



La memoria de los árboles

NARRATIVA ORAL | +3 años | 18:00h

[Ver Ficha](#)

VIE.
18
DIC.



Historias ambulantes de las hermanas Cataplum

NARRATIVA ORAL | +6 años | 18:00h

[Ver Ficha](#)

VIE.
22
ENE.



Cuentas y cuentos

NARRATIVA ORAL | +4 años | 18:00h

[Ver Ficha](#)



**Centro Cultural
LAS CIGARRERAS - CAJA NEGRA**

C/ San Carlos, 78. Barrio Carolinas Bajas.
Tel: 965 20 66 74

[Ver ubicación](#)

JUE.
22
OCT.



Eva y Adán

DANZA | +5 años | 18:30h

[Ver Ficha](#)

JUE.
21
ENE.



Médula

DANZA | +14 años | 19:00h

[Ver Ficha](#)



Centro Social Comunitario FELICIDAD SÁNCHEZ

Avda. Alcalde Lorenzo Carbonell, 58. Barrio Florida-Babel.
Tel: 965 10 70 94

Ver ubicación

SAB.
17
OCT.



Musiquerías

CONCIERTO | +4 años | 18:30h

[Ver Ficha](#)

MIE.
11
NOV.



La gallina de los huevos de oro

TEATRO | +4 años | 18:00h

[Ver Ficha](#)

VIE.
20
NOV.



Concierto didáctico

CONCIERTO | +4 años | 18:00h

[Ver Ficha](#)

VIE.
27
NOV.



Bye Bye Fernity

TEATRO | +12 años | 18:30h

[Ver Ficha](#)

VIE.
18
DIC.



Vídeo 84

TEATRO | +14 años | 18:30h

[Ver Ficha](#)

SAB.
30
ENE.



El misterio de la biblioteca encantada

TEATRO | +4 años | 18:30h

[Ver Ficha](#)



Centro Social Comunitario GASTÓN CASTELLÓ

C/ Pino Santo, 1. Barrio Virgen del Remedio.
Tel: 965 17 57 12

Ver ubicación

VIE.
16
OCT.



En el agua

TEATRO | +4 años | 18:00h

[Ver Ficha](#)

VIE.
6
NOV.



Caperucita roja y el lobo vegetariano

TEATRO | +6 años | 18:00h

[Ver Ficha](#)

VIE.
13
NOV.



Protocolo Polo

TEATRO | +4 años | 18:00h

[Ver Ficha](#)

VIE.
11
DIC.



La vengadora de las mujeres

TEATRO | +11 años | 18:30h

[Ver Ficha](#)

VIE.
18
DIC.



Concierto didáctico

CONCIERTO | +4 años | 18:00h

[Ver Ficha](#)



Teatro Principal ALICANTE

Plaza Ruperto Chapí s/n. Centro.
Tel: 965 20 31 00

Ver ubicación

JUE.
17
DIC.



Rapunzel El Musical

TEATRO | +6 años | 11:00h - 19:00h

[Ver Ficha](#)



Centro Municipal de LAS ARTES

Plaza de Quijano, 2. Casco antiguo.
Tel: 965 20 85 19

Ver ubicación

VIE.
23
OCT.



El inventor de magia
MAGIA | +4 años | 18:00h

Ver Ficha

VIE.
6
NOV.



Adivinacuentos
NARRATIVA ORAL | +6 años | 18:00h

VIE.
27
NOV.



El secreto de Vellaflor
TEATRO | +4 años | 18:00h

Ver Ficha

VIE.
18
DIC.



Casi de verdad
TEATRO TÍTERES | +3 años | 18:00h

Ver Ficha

VIE.
15
ENE.



Árboles
NARRATIVA ORAL | +3 años | 18:00h

Ver Ficha



Centro Social Comunitario ISLA DE CUBA

C/ Isla de Cuba, 40. Barrio Los Ángeles.
Tel: 965 93 00 39

Ver ubicación

SAB.
24
OCT.



Mary Poppins
TEATRO TÍTERES | +4 años | 18:00h

Ver Ficha

VIE.
20
NOV.



¿Micromaqué?
TEATRO | +12 años | 18:30h

Ver Ficha

VIE.
11
DIC.



Rebeldes
TEATRO | +3 años | 18:00h

Ver Ficha

SAB.
19
DIC.



Duals
DANZA | +12 años | 18:30h

Ver Ficha



Fundación Mediterráneo AULA DE CULTURA ALICANTE

Av. Dr. Gadea, 1. Centro.
Tel: 966 01 25 40

Ver ubicación

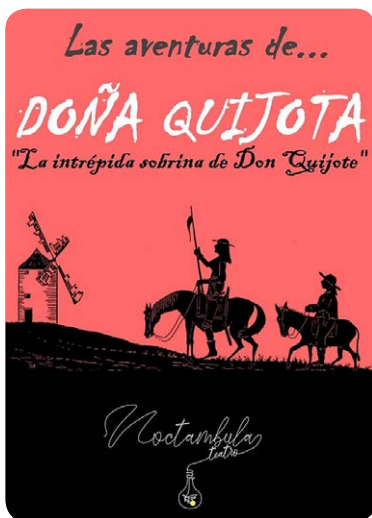
JUE.
12
NOV.



Acróbata y Arlequín
TEATRO | +4 años | 18:00h

Ver Ficha

+9 años



Viernes, 16 de Octubre
18:00 h.

Centro Social Comunitario
PLAYAS · CABO HUERTAS

Divendres, 16 d' Octubre
18:00 h.

Centre Social Comunitari
PLATGES · CABO HUERTAS



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
-
INVITACIONES



Noctámbula Teatro | TEATRO

Las aventuras de Doña Quijota

En esta historia, Antonia Quijana, descubrirá quién era su tío mientras lee el libro del Quijote y junto a su buen amigo Lorenzo, el mozo de la casa, recorrerá algunos de los capítulos más sonados de una de las obras más importantes de la literatura universal.

El ama de la casa y Teresa Panza intentarán cortarles las alas para que sus pies se queden en tierra, pero Antonia y Lorenzo demostrarán que atreviéndose a soñar pueden llegar tan lejos como el bueno de Don Quijote.

Con este montaje intentamos acercar una de las obras más importantes de la literatura universal a grandes y pequeños, intercambiando además los roles de género para dar a entender que la valentía, la inteligencia y el honor también son propias de mujeres y niñas.

LA COMPAÑÍA

El equipo de Noctámbula Teatro (anteriormente El Liceo de Epidauro) empieza a rodar a partir de 2014, primero con proyectos de microteatro y posteriormente completando su oferta con obras de teatro familiar, participando en diversos programas culturales alicantinos como "Alicante Cultura en Barrios" o "Campaña del Teatro del Mediterráneo", espacios creativos como La Carabassa y varios centros escolares.

Formación en distintos talleres y cursos de teatro, así como en la ESAD de Murcia. Nociones de canto, clown, teatro corporal, música y Danza. Hemos participado en obras clásicas como Edipo o La Dama Boba, así como en montajes contemporáneos, microteatro, en animaciones y por supuesto en teatro infantil ya sea en salas, hoteles o al aire libre.

Dirección Jorge Ruipérez
Dramaturgia Jorge Ruipérez
Escenografía Marisol González
Vestuario Pedro Paterna

En aquesta història, Antonia Quijana, descobrirà qui era el seu oncle mentre llegeix el llibre del Quixot i amb els seu bon amic Llorenç, el mossò de la casa, recorrerà alguns dels capítols més coneguts d'una de les obres més importants de la literatura universal.

La mestressa de casa i Teresa Panza intentaran tallar-los les ales perquè els seus peus es queden a terra, però Antonia i Llorenç demostraran que atrevint-se a somniar poden arribar tan alt com el bonàs de Don Quixot.

Amb aquest muntatge intentarem apropar una de les obres més importants de la literatura universal a grans i petits, intercanviant els rols de gènere per donar a entendre que la valentia, la intel·ligència i l'honor també ho són propis de les dones i xiquetes.

LA COMPANYIA

L'equip de Noctámbula Teatro (anteriorment El Liceo de Epidauro) comença a filmar a partir de 2014, primer amb projectes de microteatre i posteriorment completant la seua oferta amb obres de teatre familiar, participant en diversos programes culturals alacantins com "Alicante Cultura en Barrios" o "Campaña del Teatro del Mediterráneo", espais creatius com La Carabassa i diferents centres escolars.

Formació en diferents tallers i cursos de teatre, com també en l'ESAD de Murcia. Nocions de cant, clown, teatre corporal, música i dansa. Hem participat en obres clàssiques com Edipo o La Dama Boba, així como en muntatges contemporanis, microteatre, en animacions i evidentment en teatre infantil tant en sales, hotels com a l'aire lliure.

Direcció Jorge Ruipérez
Dramatúrgia Jorge Ruipérez
Escenografía Marisol González
Vestuari Pedro Paterna

+4 años

LOS CUENTOS DE QUITA Y PON
CUENTOS CON MÚSICA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS
AL OTRO LADO DE LA PARCELA



Viernes, 16 de Octubre
18:00 h.

Centro Social Comunitario
GARBINET

Divendres, 16 d' Octubre
18:00 h.

Centre Social Comunitari
GARBINET



Al otro lado de la parcela | NARRATIVA ORAL

Los cuentos de Quita y Pon

En una sesión para los más pequeños (desde 6 meses a 5 años). cuentos y música se unen en este espectáculo lleno de detalles en el que los cuentos saldrán del libro para llegar hasta las niñas y niños de formas muy diversas y sorprendentes.

Siempre siguiendo la línea pedagógica de Va de Cuentos, basada en la educación en el respeto, el acompañamiento emocional, la igualdad de género y la diversidad, los cuentos e historias que Quitan y Pon musicalizan y transmiten estos valores a los más pequeños y pequeñas, usando su propio lenguaje: el cuento y las canciones infantiles.

El cumpleaños de una ballena, un pastel que está muy arriba, unos zapatos muy ruidosos y un ratoncito que busca su hogar, son algunas de las historias en las que nos sumergiremos en «Los Cuentos de Quita y Pon».

AL OTRO LADO DE LA PARCELA es un grupo teatral movido por la inquietud y el deseo de transmitir la literatura y la pasión por las artes escénicas a través de los cuentos.

Actores/ actriz Jose Such, Alexandre Morera, Beatriz Pérez y Héctor Bardisa
Dirección artística y vestuario Soledad Vázquez

En una sessió per als més petits (des de 6 mesos fins a 5 anys). contes i música s'uneixen en aquest espectacle ple de detalls en què els contes eixiran del llibre per a arribar fins als xiquets i xiquetes de forma molt diversa i sorprenent

Sempre es continuarà la línia pedagògica de Va de Cuentos, basada en l'educació, en el respecte, l'acompanyament emocional, la igualtat de gènere i la diversitat, els contes i històries que Quita i Pon musicalitzen, transmetent aquest valors als més petits i petites, fent ús del seu propi llenguatge: el conte i les cançons infantils.

L'aniversari d'una balena, un pastís que està molt alt, unes sabates molt sorolloses i un ratolí que busca el seu llar, són algunes de les històries en què ens submergirem en «Los Cuentos de Quita y Pon».

AL OTRO LADO DE LA PARCELA és un grup teatral mogut per la inquietud i el desig de transmetre la literatura i la passió per les arts escèniques mitjançant els contes.

Actors i actrius Jose Such, Alexandre Morera, Beatriz Pérez i Héctor Bardisa
Direcció artística i vestuari Soledad Vázquez



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
-
INVITACIONES

+4 años



Viernes, 16 de Octubre
18:00 h.

Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ

Divendres, 16 d' Octubre
18:00 h.

Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ



Tolón Tell ON | TEATRO

En el agua

Kay tira la basura sin preocupación pero Alex no esta de acuerdo. La diosa del mar está triste; las aguas están invadidas de plásticos y El pirata de la basura intenta persuadir a Kay de unirse con él a conquistar los mares. ¿Conseguirá Kay limpiar las aguas y derrotar al pirata? ¿Qué hará con toda esa basura? ¿Y Alex? Con la ayuda de un barco, una tortuga y vuestra colaboración... iresolveremos este misterio!

Autor/a Creación colectiva Interpretación y dirección Lucía Ros

Interpretación Miriam Giner y Laura Tendero

Diseño Con trompa y cartón

Dirección artística Paula Alenda

Música Pedro Hernández

Vestuario Yokoso

Atrezzo y marionetas Laura González y Silvia García

Escenografía Ángel Ros

Diseño de luces Rutilio Felipe López

Coreografía de danza María Jesús Oporto

Coreografía de ritmos Carlos Martínez

Fotografía Roberto García y Pablo Leiva

Kay tira les escombraries sense preocupació però Alex no està d'acord. La deessa de la mar està trist; les aigües estan envaïdes de plàstics i el pirata de la brossa intenta persuadir a Kay amb l'objectiu d'unir-se-li per a conquistar els mars. Aconseguirà Kay netejar les aigües i derrotar-lo? Què farà amb tota aquesta brossa? I Alex? Amb l'ajuda d'un vaixell, una tortuga i la vostra col•laboració... iresoldrem aquest misteri!

Autor/a Creació col•lectiva Interpretació i direcció Lucía Ros

Interpretació Miriam Giner i Laura Tendero

Disseny Con trompa y cartón

Direcció artística Paula Alenda

Música Pedro Hernández

Vestuari Yokoso

Atrezzo y titelles Laura González i Silvia García

Escenografia Ángel Ros

Disseny de llums Rutilio Felipe López

Coreografia de dansa María Jesús Oporto

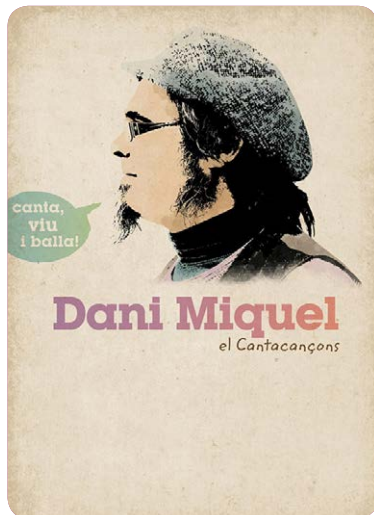
Coreografia de ritmes Carlos Martínez

Fotografia Roberto García y Pablo Leiva



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
INVITACIONES

+4 años



Sábado, 17 de Octubre
18:30 h.

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SÁNCHEZ

Disabte, 17 d' Octubre
18:30 h.

Centre Social Comunitari
FELICIDAD SÁNCHEZ



Dani Miquel | CONCIERTO

Musiquerías

Els concerts de Dani Miquel inclouen tant cançons d'inspiració popular com d'altres de caràcter més personal. Cants alegres per viure plenament en la nostra llengua que suposen una aposta per valors amables, solidaris, inclusivus, d'estima i respecte.

Hem crescut i l'experiència m'ha portat a entendre i comprendre la necessitat d'estimar al nostre delicat País, la importància de marcar les nostres petjades perquè el que ara és actual, demà serà tradició, l'exigència que els solcs queden ben definits perquè no oblidem valors que ens defineixen i configuren com a poble.

Els concerts són una gran festa compartida, una trobada contagiosa on totes i tots, menuts i grans, són participants i protagonistes.

Dani Miquel conta amb un enriquidor i divers bagatge creatiu sobre allò que se sosté la solidesa i sensibilitat del seu espectacle familiar.

"És reconfortant i estimulante per a l'optimisme assistir a un concert de Dani Miquel i comprovar com els infants se saben de memòria la lletra de les cançons. Com canten La princesa ratolina, La Masereta... Dani Miquel és un dels millors aliats i ambaixadors de la llengua. Una persona que triomfa cantant en valencià dissipant fronteres ideològiques"

La Veu Francesc Gisbert

Cantos alegres para vivir plenamente en nuestra lengua que suponen una apuesta de valores amables, solidarios, inclusivos, de cariño y respeto.

Hemos crecido y la experiencia me ha hecho entender y comprender la necesidad de valorar a nuestro delicado país, la importancia de marcar nuestras pisadas puesto que lo que ahora es actual, mañana será tradición, con la exigencia que los surcos queden bien definidos para que no olvidemos valores que nos definen y configuran como pueblo.

Los conciertos son una gran fiesta compartida, un encuentro contagioso donde todos y todas, pequeños y grandes, son participantes y protagonistas.

Dani Miquel cuenta con un enriquecedor y diverso bagaje creativo sobre el que se sostiene la solidez y sensibilidad de su espectáculo familiar.

"Es reconfortante y estimulante para el optimismo, asistir a un concierto de Dani Miquel y comprobar como los niños se saben de memoria la letra de las canciones. Como cantan La princesa ratolina, La Masereta... Dani Miquel es uno de los mejores aliados y embajadores de la lengua. Una persona que triunfa cantando en valenciano disipando fronteras ideológicas".

La Voz Francesc Gisbert



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
INVITACIONES

+5 años



Otra Danza | DANZA

Eva y Adan

Eva y Adán es una adaptación del mito desde el cuerpo y sus posibilidades. La primera mujer y el primer hombre se miran con curiosidad, se descubren similares y disfrutan de una vida salvaje e idílica. Eva y Adán vuela por encima de cualquier cliché de sexo o de género.

Un espectáculo de danza actual. Danza para niños y para toda la familia. Origen, encuentro, ingenuidad, curiosidad, descubrimiento, juego, desarrollo y progreso son las bases de esta pieza que nos adentra en la comunicación y en las relaciones humanas.

Dirección y Coreografía Asun Noales

Asistente Carmela García

Intérpretes Rosanna Freda | Alexander Espinoza

Iluminación Richard Cano | Asun Noales

Vestuario Kike Guerrero

Escenografía Asun Noales

Música Varios autores

Colaboración Especial Antonio Huertas Construcción del árbol del paraíso / Javier Romero Asesor body percusión / Salvador Rocher: Coreografía "ChaChaChá"

Fotografía y Video Germán Antón

Diseño Gráfico Dolça Bellas Artes / LoCarmen Design

Coordinación Técnica Richard Cano

Management y Distribución Amadeo Vañó

Residencia artística C.C.C. L'Escorxador d'Elx

Jueves, 22 de Octubre
18:30 h.

Centro Cultural
LAS CIGARRERAS - CAJA
NEGRA

Dijous, 22 d' Octubre
18:30 h.

Centre Cultural
LES CIGARRERES - CAIXA
NEGRA

Eva i Adam és una adaptació del mite des del cos i les seves possibilitats. La primera dona i el primer home es miren amb curiositat, es descobreixen similars i gaudeixen d'una vida salvatge i idíl·lica. Eva i Adan volen per damunt de qualsevol estereotip de sexe o de gènere.

Un espectacle de dansa actual. Dansa per a xiquets i per a tota la família. Origen, trobades, ingenuïtat, curiositat, descobriment, jocs, desenvolupament i progrés són les bases d'aquesta peça que ens endinsa en la comunicació i en les relacions humanes.

Direcció i Coreografia Asun Noales

Assistent Carmela García

Intèrprets Rosanna Freda | Alexander Espinoza

Il·luminació Richard Cano | Asun Noales

Vestuari Kike Guerrero

Escenografia Asun Noales

Música Varios autores

Col·laboració Especial Antonio Huertas Construcción de l'arbre del paradís / Javier Romero Assessor body percussió / Salvador Rocher: Coreografía "ChaChaChá"

Fotografia i Video Germán Antón

Disseny Gràfic Dolça Bellas Artes / LoCarmen Design

Coordinació Tècnica Richard Cano

Management i Distribució Amadeo Vañó

Residència artística C.C.C. L'Escorxador d'Elx



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
-
INVITACIONES

+4 años



Adrián Carratalá | MAGIA

El inventor de magia

En este show personal, divertido y para toda la familia, Adrián y Katerina dan vida a dos personajes histriónicos que narran la relación de amor y odio entre un mago escapista con su ayudante. Todo a través del humor, con la magia como hilo conductor.

Adrián Carratalá, en mis más de 20 años de trayectoria he creado magia para grandes empresas como ElTerrat, SEAT y Leroy Merlin; y he participado como asesor mágico en programas de Antena 3, Discovery Max y Televisión Española. En 2019 me proclamé vencedor del prestigioso programa estadounidense: "Penn & Teller Fool Us", rodado en Las Vegas y presentado por la actriz Alyson Hannigan.

En aquest xou personal, divertit i per a tota la família, Adrián i Katerina donen vida a dos personatges histriònics que narren la relació d'amor i odi entre un mag escapista amb el seu ajudant. Tot mitjançant l'humor i la màgia com a fil conductor.

Adrián Carratalá, en els més de 20 anys de trajectòria he creat màgia per a grans empreses com ElTerrat, SEAT i LeroyMerlin; i he participat com a assessor màgic en programes d'Antena 3, Discovery Max i Televisión Española. En 2019 em vaig proclamar guanyador del prestigiós programa estatunidenc: "Penn&TellerFoolUs", filmat a Las Vegas i presentat per l'actriu AlysonHannigan.

Viernes, 23 de Octubre

18:00 h.

Centro Municipal
LAS ARTES

Divendres 23 d' Octubre

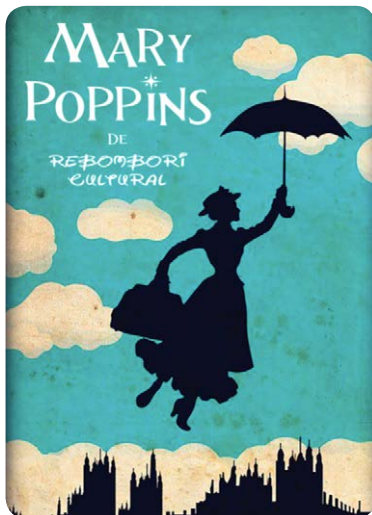
18:00 h.

Centre Municipal
LES ARTS



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
-
INVITACIONES

+4 años



Rebombori Cultural | TEATRO TÍTERES

Mari Poppins

Hace mucho que nos robaron la magia. En el lejano mundo de Falazabín Falazabán, lugar del que procede toda la magia del universo, apareció una criatura oscura y amargada, que se hace llamar el Viejo Lobo. Cuenta la leyenda que aquel ser robó en su saco toda la magia que conservaban los hechiceros de Falazabín Falazabán y que compartían con el resto del universo. Hoy, la magia se ha extinguido. La magia ya no existe. Pero todavía queda un resquicio de esperanza para la fantasía... una pizca de magia que puede volverlo todo del revés. Y un hada la guarda en su bolso de mano. Se llama Mary Poppins y viaja de ciudad en ciudad devolviendo la alegría a los hogares. ¡La vida de los hermanos Banks está a punto de cambiar con la llegada de la nueva niñera! Mary Poppins puede transformar la vida cotidiana y aburrida de la familia Banks en una fantasía en la que cualquier cosa es posible. Rebombori Cultural propone una adaptación a cuentacuentos del popular clásico de Pamela Lyndon Travers. Una obra inolvidable con marionetas, canciones originales y danza en directo.

Fa molt que ens van robar la màgia. En el llunyà món de Falazabín Falazabán, lloc de què procedeix tota la màgia de l'univers, va aparèixer una criatura fosca i amargada, que s'anomena el Viejo Lobo. Conta la llegenda que aquell ésser robà en el seu sac tota la màgia que conservaven els bruixots de Falazabín Falazabán i que compartien amb la resta de l'univers. A hores d'ara, la màgia s'ha extingit. La màgia ja no existeix. Però encara falta una esclatxa d'esperança per a la fantasia... una mica de màgia que pot tornar-ho tot a l'inrevés. I una fada la guarda en la seua bossa de mà. Li diuen Mary Poppins i viatja d'una ciutat a l'altra tornant l'alegria els llars. ¡La vida dels germans Banks està a punt de canviar amb l'arribada de la nova mainadera! Mary Poppins pot transformar la vida quotidiana i avorrida de la família Banks en una fantasia en què qualsevol esdeveniment és possible. Rebombori Cultural proposa una adaptació a contacontes del popular clàssic de Pamela Lyndos Travers. Una obra inoblidable amb titelles, cançons originals i dansa en directe.

Lunes, 24 de Octubre
18:00 h.

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA

Dilluns, 24 d' Octubre
18:00 h.

Centre Social Comunitari
ISLA DE CUBA



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
-
INVITACIONES

+6 años



Rebombori Cultural | TEATRO TÍTERES

El Principito

Laia dibujó una vez una boa devorando un elefante. «¡Es un sombrero! ¡Es un sombrero!» dijeron todos. Así que nuestra narradora dejó de lado su ilusión por dibujar y se convirtió en piloto. Pero un día, el avión de Laia sufrió una avería y cayó en mitad del Desierto del Sahara. Allí, en medio de la nada, nuestra narradora se encontrará con un niño muy extraño, un principito que dice haber llegado del lejano planetaide B612. ¡A partir de este encuentro conoceremos las aventuras del principito recorriendo los planetas más extravagantes y conociendo a sus locos habitantes!

Rebombori Cultural es un equipo multidisciplinar de profesionales que trabaja regularmente con ayuntamientos de toda la Comunidad Valenciana: Valencia (Red Municipal de Bibliotecas del Ayuntamiento de Valencia), Moncofa (Castellón), L'Eliana, Alfafar, Onda... Contamos entre nuestros clientes con Diputación Valenciana (Museu d'Etnologia de València) y Generalitat Valenciana.

Laia va dibuixar una vegada una boa devorant un elefant. «És un barret! És un barret!» van dir tots. Així que la nostra narradora deixa de costat la seua il·lusió per dibuixar i es convertí en pilot. Però un dia, l'avió de Laia sofrí una avaria i caigué en mig del Desert del Sàhara. Allà, en mig del no-res, la nostra narradora es trobarà amb un xic molt estrany, un príncep que diu haver-hi arribat del llunyà planetaide B612. ¡A partir d'aquesta trobada coneixerem les aventures del petit príncep recorrent els planetes més extravagants i coneixent els seus bojos habitants!

Rebombori Cultural és un equip multidisciplinar de professionals que treballa regularment amb ajuntaments de tota la Comunitat Valenciana: València (Xarxa Municipal de Biblioteques de l'Ajuntament de València), Moncofa (Castelló), L'Eliana, Alfafar, Onda... Contem entre els nostres clients amb Diputació Valenciana (Museu d'Etnologia de València) i Generalitat Valenciana.

Viernes, 30 de Octubre
18:00 h.

Centro Social Comunitario
GARBINET

Divendres, 30 d'Octubre
18:00 h.

Centre Social Comunitari
GARBINET



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
-
INVITACIONES

+6 años

CIA Epi epi A!



te cuenta:



*Narración oral
 con música en directo*

WWW.MUNDOEPIPIA.COM



Epi Epi A ! | NARRATIVA ORAL MUSICAL

Adivinacuentos

Un libro escrito por Berta Inés Concha con ilustraciones de Virginia Donoso, que tenemos el honor de acercar al público infantil.

Apoyándonos en el libro, hemos preparado un cuentacuentos en el que no contamos ningún cuento y en realidad, contamos muchos. En la sesión, jugaremos a adivinar y a crear con poemas e ilustraciones que esconden cuentos clásicos. Y como nos caracteriza, las adivinanzas irán también acompañadas con música; melodías de canciones de las décadas de los 60's, 70's y 80's que los adultos que acompañan podrán jugar a adivinar también. Y ¿crear? Las ilustraciones de adivinacuentos mezclan dos cuentos. A partir de ellas, escribiremos nuestro cuento entre todas y todos los presentes. La duración será de 50 min. y dependiendo de la interacción, daremos más o menos minutos a las adivinanzas o a la creación. Recomendado a partir de 6 años, aunque si la edad baja, lo haremos más fácil y buscaremos la complicidad de los adultos que les acompañen.

Un llibre escrit per Berta Inés Concha amb il·lustracions de Virginia Donoso, que tenim l'honor d'acostar al públic infantil.

Recolzant-nos en el llibre, hem preparat un contacontes en què no contem cap conte i en realitat, en contem molts. Durant la sessió, jugarem a endevinar i a crear amb poemes i il·lustracions que amaguen contes clàssics. I com ens caracteritza, les endevinalles aniran també acompanyades amb música; melodies de cançons de les dècades dels anys seixanta, setanta, i huitanta, amb el propòsit que els adults acompanyants puguin jugar a endevinar-les també. I, crear? Les il·lustracions de endevina-contes barregen dos contes. A partir de les il·lustracions, escriurem el nostre conte entre totes i tots els presents. La duració serà de 50 min. I dependent de la interacció, donarem més o menys minuts a les endevinalles o a la creació. Recomanat a partir de 6 anys, malgrat que si l'edat baixa, el farem més fàcil i trobarem la complicitat dels adults que els hi acompanyen.

Viernes, 6 de Noviembre
 18:00 h.

Centro Municipal
 DE LAS ARTES

Divendres, 6 de Novembre
 18:00 h.

Centre Municipal
 DE LES ARTS



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
INVITACIONES

+6 años



Viernes, 6 de Noviembre
18:00 h.

Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ

Divendres, 6 de Novembre
18:00 h.

Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ



Somnis Teatre | TEATRO

Caperucita roja y el lobo vegetariano

Una versión libre de uno de los clásicos más conocidos en este país, pero con un lobo muy especial, miedoso, bueno, tímido, bobalicón... y lo más sorprendente: ¡iiiiiiUN LOBO VEGETARIANO!!!!!!! enamorado de las zanahorias que se encuentra con dificultades para hacer amigos por culpa de los prejuicios.

¿Quién ha dicho que todos los lobos son malos?

Desde Somnis Teatre no queremos quedarnos en la superficie, porque las APARIENCIAS ENGAÑAN, porque cada uno es como es y los clichés no representan a las personas.

¡Atención vecinos de esta nuestra aldea...! Os informamos que a nuestra plácida y tranquila aldea, acaba de llegar para instalarse en nuestro bosque un peligroso y hambriento lobo feroz. No sabemos muy bien de donde ha salido, pero sabemos que como todos los lobos, es muy peligroso. ¡Lleven cuidado con su ganado! ¡Lleven cuidado con sus cosechas! ¡Lleven cuidado con sus hijos!

Nadie quiere salir a la calle, y por supuesto ningún vecino se atreve a cruzar por el bosque. Todos corren para no encontrarse con el Lobo ¿Feroz?. Todos temen que el lobo se coma sus ganados e incluso los atacara a ellos o a sus hijos.

Pero todos en el pueblo se equivocaron. El lobo no era como todos pensaban ... Porque nuestro LOBO es cualquier cosa menos feroz.

Se trata de un lobo, tímido miedoso, un poco bobalicón, bonachón y con una gran corazón. Un lobo con problemas para relacionarse con los demás y hacer amigos, que se pone nervioso con facilidad y le entra el tembleque y el tartamudeo.

¿Conseguirá nuestro LOBO, una aldea para vivir? ¿Superará sus MIEDOS y hablará con la simpática CAPERUCITA ROJA ? ¿Serán los ALDEANOS capaces de aceptar a un lobo entre sus habitantes? ¿O lo juzgarán por el simple hecho de ser un lobo y no le darán ninguna oportunidad? ¿Aparecerá al final el CAZADOR para acabar con el lobo? ¿Quién será capaz de ver la BONDAD en sus ojos?

Una versió lliure d'un dels clàssics més coneguts en aquest país, però amb un llop molt especial, porgós, bo, tímid, beneit... i el més sorprenent: ¡iiiiiiUN LLOP VEGETARIÀ!!!!!!! enamorat de les safanòries que es troba amb dificultats per a fer amics per culpa dels prejudicis

Qui ha dit que tots els llops son roïns?

Des de Somnis Teatre no volem quedar-nos en la superfície, perquè les APARENCES ENGANYEN, perquè cadascú és com és i els estereotips no representen a les persones.

¡Atenció veïns d'aquesta la nostra aldea...! Us informem que a la nostra plàcida i tranquil·la aldea, acaba d'arribar-hi per a instal·lar-se al nostre bosc, un perillós i famolenc llop feroç. No coneixem molt bé d'on ha eixit, però coneixem que com tots els llops, és molt perillós. ¡Tinguen cura amb els seus bestiar! ¡Tinguen cura amb les seues collites! ¡Tinguen cura amb els seus fills!

Ningú podrà eixir al carrer, i per descomptat cap veí s'atrevirà a creuar pel bosc. Tots corren per no trobar-se amb el Llop, Feroç? Tots temen que el llop es menje els bestiar i inclús atacarà a ells o els seus fills. Però tots al poble s'equivocaren. El llop no era com tots pensaven....Perquè el nostre LLOP és qualsevol cosa excepte feroç.

Es tracta d'un llop, tímid, porgós, un poc beneit, bonàs i amb un gran cor. Un llop amb problemes per relacionar-se amb la resta i per fer amics, que es posa nerviós amb facilitat i li entra la tremolor i el quequeig. Aconseguirà el nostre LLOP, una aldea per a viure? Superarà els seus PORS i parlarà amb la simpàtica CAPUTXETA VERMELLA? Seran els ALDEANS capaços d'acceptar a un llop entre els seus habitants? O el jutjaran pel simple fet de ser un llop i no li donaran cap oportunitat? Apareixerà finalment el CAÇADOR per acabar amb el llop? Qui serà capaç de veure la BONDAT en els seus ulls?

+6 años



Viernes, 6 de Noviembre
18:00 h.

Centro Social Comunitario
PLAYAS · CABO HUERTAS

Divendres, 6 de Novembre
18:00 h.

Centre Social Comunitari
PLATGES · CABO HUERTAS



ClowDestino Teatro | TEATRO

Planeta Loco

El planeta está loco? O... lo hemos vuelto loco??

Hay una rana de tres ojos que salta buscando una solución, y una abuela que se ha vuelto zombie, pero de gran corazón. Y humo, humo gris y maloliente, con el que solo podrán las personas más valientes. Eres una de ellas? Vamos! Únete a Bombilla y Protona y su comando verde!

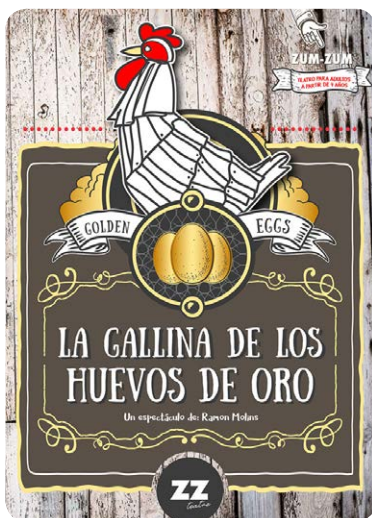
El planeta està boig? O... l'hem tornat boig?

Hi ha una granota de tres ulls que salta trobant una solució, i una àvia que s'ha tornat zombie, però de gran cor. I fum, fum de color gris i pudent, amb què tan sols podran les persones més valents. Eres una d'elles? Vinga! Uneix-te a Bombilla i Protona i el seu comando verd!



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
-
INVITACIONES

+4 años



Miércoles, 11 de Noviembre
18:00 h.

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SÁNCHEZ

Divendres, 6 de Novembre
18:00 h.

Centre Social Comunitari
FELICIDAD SÁNCHEZ



Zum Zum Teatre | TEATRO

La gallina de los huevos de oro

Función coorganizada junto a la MUESTRA DE TEATRO ESPAÑOL DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS.

¿Os gusta el dinero? ... ¿Mucho?

LA HISTORIA

Los granjeros de esta historia no perdían el tiempo pensando en el dinero y siempre repartían lo poco que tenían con quien más lo necesitaba, pero un día una gallina llegó a su granja y puso un huevo de oro.

¿Os imagináis si os pasara a vosotros? ...

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO es una historia que cuenta que el dinero es un "cuento". Después de LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ y LA NIÑA QUE VIVÍA EN UNA CAJA DE ZAPATOS, ZUM- ZUM TEATRE pone en escena una bonita historia sobre la riqueza, la pobreza y la avaricia.

Pepita, Conchita y narradora Begonya Ferrer
Avelino, Jean Luc, Conchita y narrador Ramon Molins / Albert Garcia
Espacio escénico Joan Pena
Producción ejecutiva Eva Lega
Producción ZUM-ZUM TEATRE
Canciones Ramon Molins
Música Richard Lacy, Philip Guyler, Lincoln Grounds y otros
Vestuario Olga Cuito
Zapatería Angel Moreno y Joan Pena
Sonorización Sergio Sisques
Iluminación ZUM-ZUM TEATRE
Coordinación técnica STAGELAB

Funció coorganitzada amb la MOSTRA DE TEATRE ESPANYOL D'AUTORS CONTEMPORANIS.

Us agraden els diners? ... Molt?

LA HISTÒRIA

Els grangers d'aquesta història no perdien el temps pensant en els diners i sempre repartien el poc que tenien amb qui més el necessitava, però un dia una gallina arribà a la granja i ponguí un ou d'or.

Us imagineu si vos passara a vosaltres?...

LA GALLINA DELS OUS D'OR és una història que conta que els diners és un "conte". Després de LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ i LA NIÑA QUE VIVÍA EN UNA CAJA DE ZAPATOS, ZUM- ZUM TEATRE posa a escena una bonica història sobre la riquesa, la pobresa i l'avarícia.

Pepita, Conchita y narradora Begonya Ferrer
Avelino, Jean Luc, Conchita y narrador Ramon Molins / Albert Garcia
Espai escènic Joan Pena
Producció executiva Eva Lega
Producció ZUM-ZUM TEATRE
Cançons Ramon Molins
Música Richard Lacy, Philip Guyler, Lincoln Grounds y otros
Vestuari Olga Cuito
Sabateria Angel Moreno y Joan Pena
Sonorització Sergio Sisques
Il·luminació ZUM-ZUM TEATRE
Coordinació tècnica STAGELAB

+4 años



Jueves, 12 de Noviembre
18:00 h.

Fundación Caja Mediterráneo.
Aula de Cultura Alicante

Dijous, 12 de Novembre
18:00 h.

Fundación Caja Mediterráneo.
Aula de Cultura Alicante



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
-
INVITACIONES



La Maquiné | TEATRO

Acróbata y Arlequín

Función coorganizada junto a la MUESTRA DE TEATRO ESPAÑOL DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS.

“En 1887 Picasso, aún adolescente, sucumbió al encanto de Rosita del Oro, amazonas del Circo Tívoli de Barcelona, quien le abrió las puertas al mundo mágico del circo, no sólo del espectáculo, sino de su trastienda, de la vida cotidiana de payasos y saltimbanquis, con sus incesantes entrenamientos, sus dificultades y alegrías”.

Acróbata y Arlequín es una obra escénico-musical inspirada en el universo del circo de Pablo Picasso durante el periodo rosa (1904 -1907) y la música de las primeras vanguardias a través de los compositores Erik Satie y Francis Poulenc. El espectáculo es interpretado con canto lírico, piano en directo y escenificado con teatro de actores, títeres, sombras, objetos y proyecciones. Un actor narrador guía la escena para el entendimiento de la obra para un público familiar, recomendado a partir de 4 años. El proyecto nace de la investigación de La Maquiné con diferentes géneros en un intento de romper los estereotipos en torno a la ópera, la música y el teatro. La intención es despertar en los más pequeños el gusto por la música e iniciar el camino hacia el mundo de la lírica desde una perspectiva no convencional. La plástica, la música, el teatro de títeres realizados en diferentes escalas, coreografiados con técnicas variadas de manipulación, una cuidada escenografía e iluminación, junto con las proyecciones audiovisuales, son los recursos estéticos que emplearemos para conseguir nuestros objetivos. La voluntad es describir la riqueza y pluralidad de varios lenguajes dando como resultado una obra de carácter sencillo y sugerente.

La música estará estructurada a través de una cuidada selección de obras de Erik Satie y Francis Poulenc interpretadas por piano en directo y canto lírico.

Música Erik Satie y Francis Poulenc

Coproducción La Maquiné y Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Junta de Andalucía

Colabora Gran Teatre del Liceu de Barcelona y LABORAL ciudad de cultura. Gijón

Funció coorganitzada amb la MOSTRA DE TEATRE ESPANYOL D'AUTORS CONTEMPORANIS.

“A l'any 1887 Picasso, encara adolescent, sucumbí a l'encant de Rosita del Oro, amazones del Circ Tívoli de Barcelona, qui li obrí les portes al món màgic del circ, no tant sols de l'espectacle, sinó de la seua rebotiga, de la vida quotidiana de pallassos i saltimbanquis, amb els seus incessants entrenaments, les seues dificultats i alegries”.

Acròbata i Arlequí és una obra escènica-musical inspirada en l'univers del circ de Pablo Picasso durant el període rosa (1904-1907) i la música de les primeres avantguardes mitjançant dels compositors Erik Satie i Francis Poulenc. L'espectacle és interpretat amb el cant líric, piano en directe i escenificat amb teatre d'actors, titelles, ombres, objectes i projeccions. Un actor narrador guia la escena per l'entreteniment de l'obra, per a un públic familiar, recomanat a partir de 4 anys. El projecte naix de la investigació de La Maquiné amb diferents gèneres en un intent de trencar els estereotips en relació amb l'òpera, la música i el teatre. La intenció és despertar en els més petits el gust per la música i iniciar el camí cap al món de la lírica des d'una perspectiva no convencional. La plàstica, la música, el teatre de titelles realitzats en diferents nivells, coreografiats amb tècniques diverses de manipulació, una acurada escenografia i il·luminació, paral·lelament amb les projeccions audiovisuals, són els recursos estètics que emprarem per aconseguir els nostres objectius. La voluntat és descriure la riquesa i la pluralitat de diferents llenguatges donant com a resultat una obra de caràcter senzill i suggeridor.

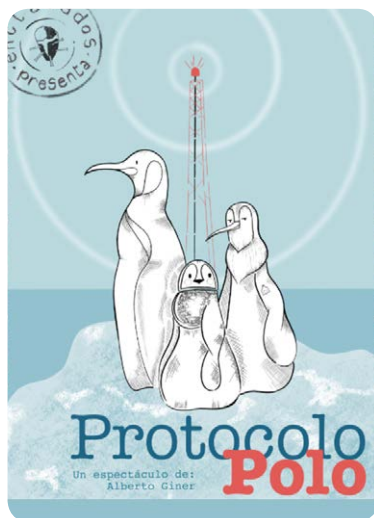
La música estarà estructurada mitjançant una acurada selecció d'obres d'Enrik Satie i Francis Poulenc interpretades per piano en directe i cant líric.

Música Erik Satie y Francis Poulenc

Coproducció La Maquiné y Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Junta de Andalucía

Col·labora Gran Teatre del Liceu de Barcelona y LABORAL ciudad de cultura. Gijón

+4 años



Viernes, 13 de Noviembre
18:00 h.

Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ

Divendres, 13 de Novembre
18:00 h.

Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ



Enclavados Teatro | TEATRO

Protocolo Polo

Función coorganizada junto a la MUESTRA DE TEATRO ESPAÑOL DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS.

Océano Antártico, Polo Sur, el desierto azul, una base polar abandonada... Allí un grupo de pingüinos ha creado su hogar lejos de todo y de todos.. Pero... algo pasa,, parece que el clima está cambiando,, parece que su costa cada vez mengua más,, cada vez más objetos aparecen en sus orillas... y de repente,, llega un aviso a la base abandonada:: PELIGRO,, Cambio Climático... Perro,, ¿eso qué es? ¿Cómo enfrentarse a él? ¿Podemos hacer algo? Los amigos Roald,, Robert y Ranulph,, tres pingüinos emperador,, no piensan quedarse de brazos cruzados:: Este es su hogar y el de toda su familia pingüina.. Juntos idearán una guía para todos y todas;; consejos,, normas,, cuidados para salvar nuestra tierra.. Activado Protocolo Polo.

¿Te unes?

Texto y Dirección Alberto Giner

Reparto Alberto Giner Ranulph, Rost, Julian,, Faddey, Diego Juan Robert, Manuell
Gabriiel Márquez Roald, León

Música Natxo Núñez

Escenografía+Vestuario+Atrezzo Mr. Calavera

Cartel Raquel Paz

Produce Enclavados Teattro

Colabora Mr. Calavera

Infogueres CCC L"Escorxador (ElIx)

Funció coorganitzada amb la MOSTRA DE TEATRE ESPANYOL D'AUTORS CONTEMPORANIS.

Oceà Antàrtic, Pol Sud, el desert blau, una base polar abandonada... Allà un grup de pingüins ha creat el seu llar lluny de tot i de tots. Però... alguna cosa està ocorrent, sembla que el clima està canviant, sembla que la seua costa cada vegada minva més, cada vegada més objectes apareixen a les seues ribes... i de sobte, arriba un avis a la base abandonada: PERILL, Canvi Climàtic... Però, això què és? Com ho afrontem? Podem fer-ne alguna cosa? Els amics Roald, Robert i Ranulph, tres pingüins emperador, no pensen quedar-se de braços encreuats: Aquest és el seu llar i el de tota la seua família pingüina. Junts idearan una guia per a tots i totes; consells, normes, cuidats per a salvar la nostra Terra. Activat Protocol Pol

T'uneixes?

Text i Direcció Alberto Giner

Repart Alberto Giner Ranulph, Rost, Julian,, Faddey, Diego Juan Robert, Manuell
Gabriiel Márquez Roald, León

Música Natxo Núñez

Escenografía + Vestuari + Atrezzo Mr. Calavera

Cartell Raquel Paz

Produeix Enclavados Teattro

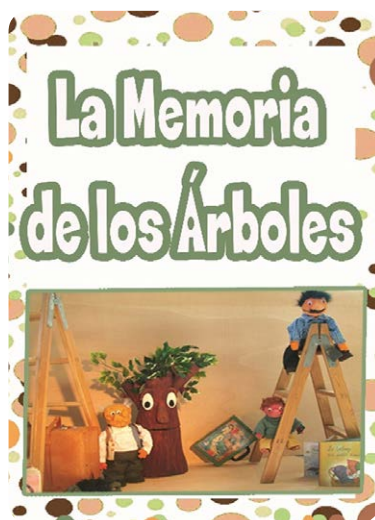
Col·labora Mr. Calavera

Infogueres CCC L"Escorxador (ElIx)



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
-
INVITACIONES

+4 años



Viernes, 20 de Noviembre
18:00 h.

Centro Social Comunitario
GARBINET

Divendres, 20 de Novembre
18:00 h.

Centre Social Comunitari
GARBINET



Pámpol Teatre | TEATRO TÍTERES

La memoria de los árboles

Una sesión de cuentos que fomenta el respeto por la naturaleza y por aquellos a los que consideramos “diferentes”.

Vivimos en un mundo poblado por gente diversa y rodeados de naturaleza. Y creemos que si queremos vivir mejor debemos cuidar estos dos tesoros.

Nuestros vehículos; las marionetas y por supuesto los cuentos.

Una infancia que lea, que respete a los demás y que aprenda a cuidar de la naturaleza, es, sin duda una buena iniciativa para conseguir un mundo mejor.

Narración y Manipulación de títeres Sandra Prim y Mario Caballero

Una sessió de contes que fomenta el respecte per la natura i per aquells als que considerem “diferents”.

Vivim en un món poblat per gent diversa i rodejada de natura. I creiem que si volem viure millor hem de cuidar aquests dos tesoros.

Els nostres vehicles; les titelles i evidentment els contes.

Una infància que lliça, que respecte a la resta i que aprenga a cuidar de la natura, és, sens dubte una bona iniciativa per aconseguir un món millor.

Narració i Manipulació de titelles Sandra Prim i Mario Caballero



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
-
INVITACIONES

+4 años



Conjunto de Viento Madera BSMA | CONCIERTO

Concierto Didáctico

Banda Sinfónica Municipal de Alicante.

SUITE PARA VIENTOS A. Gorb

SERENADE Marteau

Director José Vicente Díaz Alcaina



Viernes, 20 de Noviembre
18:00 h.

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SÁNCHEZ

Divendres, 20 de Novembre
18:00 h.

Centre Social Comunitari
FELICIDAD SÁNCHEZ



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
-
INVITACIONES

+12 años



Viernes, 20 de Noviembre
18:30 h.

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA

Divendres, 20 de Novembre
18:30 h.

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA



Clowdestino Teatro | TEATRO

¿Micromaqué?

Función coorganizada junto a la Concejalía de Igualdad

Las PURPLE GLASSES XXL son unas lentes que detectan las prácticas de violencia sutil que pasan desapercibidas pero que reflejan, y perpetúan, las actitudes machistas y la desigualdad de las mujeres respecto a los hombres. En clave de humor, diferentes personajes nombrarán y visibilizarán algunos de estos “micromachismos”, que se ejercen generalmente con total impunidad. Reconocer su existencia y frecuencia es todo un desafío, un estímulo que nos empuja a un cambio hacia la igualdad. ¿Preparados para una experiencia XXL?

Idea original ClownDestino Teatro

En escena Susana Giner y Vicky Montañez

Sintonía original Purple Glasses Inés Saavedra

Funció coorganitzada amb la Regidoria d'Igualtat.

Las PURPLE GLASSES XXL són unes ulleres que detecten les pràctiques de violència subtil que passen desapercebudes però que reflecteixen, i perpetuen, les actituds masculistes i la desigualtat de les dones respecte als homes. En clau d'humor, diferents personatges nombraran i visibilitzaran diferents “micromasclismes”, que s'exerceixen generalment amb total impunitat. Reconèixer la seua existència i freqüència és tot un repte, un estímulo que ens espenta a un canvi fins a la igualtat. Preparats per a una experiència XXL?

Idea original ClownDestino Teatro

A escena Susana Giner y Vicky Montañez

Sintonía original Purple Glasses Inés Saavedra



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
-
INVITACIONES

+4 años



Azul Teatro | TEATRO

El secreto de Vellaflor

Vellaflor es un personaje nacido del polen de una bella lucentina y la imaginación de un poeta.

Siempre va acompañada de su inseparable Camachuelo y representa a todas las plantas que crecen en la huerta. Aunque es una plata única en el mundo, El vizconde de Mololvido la considera una especie invasora porque crece en su huerto y en su jardín y les quita el agua, el alimento y el vigor a sus preciadas plantas exóticas...

Autor Vicente de Ramón
Dirección Gemma Martínez
Intérpretes Gemma Martínez, Luciana Barrenechea
Espacio Escénico Teatro al Instante
Atrezzo Paco Torres

Vellaflor és un personatge nascut del pol·len d'una bella lucentina i la imaginació d'un poeta.

Sempre va acompanyada del seu inseparable Camachuelo i representa a totes les plantes que creixen a l'hort. Malgrat que és una planta única en el món, el vescomte de Mololvido la considera una espècie invasora perquè creix al seu hort i en el seu jardí i les furta l'aigua, l'aliment i el vigor a les seues estimades plantes exòtiques...

Viernes, 27 de Noviembre
18:00 h.

Centro Municipal
 DE LAS ARTES

Divendres, 27 de Novembre
18:00 h.

Centre Municipal
 DE LES ARTS

Autor Vicente de Ramón
Direcció Gemma Martínez
Intèrprets Gemma Martínez, Luciana Barrenechea
Espai Escènic Teatro al Instante
Atrezzo Paco Torres



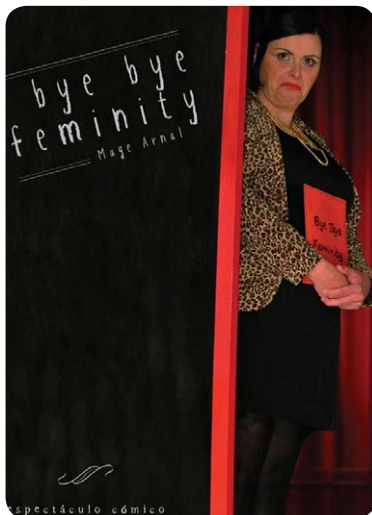
CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
INVITACIONES

+12 años



Mage Arnal | TEATRO

Bye bye feminity



Función coorganizada junto a la Concejalía de Igualdad.

Escrita, dirigida e interpretada por la actriz Mage Arnal, su protagonista Marguerite es una estadounidense doctorada en feminismo y empoderamiento que acude a España para impartir un taller con el que derribar el estereotipo de feminidad y, con él, cuatro "virtudes" que se supone que debe tener toda mujer: gentileza, delicadeza, sumisión y compasión. La obra utiliza técnicas del clown para reírse del sistema patriarcal. Estrenada en febrero de 2005 en el festival feminista y autogestionado 'Tremenda Fem Fest' de Castellón, también ha sido incluida en la programación del festival 'Cabanyal Íntim' de Valencia. Su paso por Salamanca la pilló en una gira por territorio español que la llevará a Orense, Gijón, Santander y Bilbao. Mage Arnal estudió Interpretación en Castellón. En el año 2005 se trasladó a Granada, donde continuó su formación como payasa junto a Alexandre Coelho, director de Los Estupendos Estúpidos de la cual formó parte Mage y con la que representó obras como 'Los ingeniosos hidalgos', con la que llegaron a realizar casi dos centenares de funciones. Esta actriz también se ha formado en Dirección en Eòlia, Escuela Superior de Arte Dramático en Barcelona. Mage compagina su labor como intérprete y directora de escena con la de formadora en técnicas de clown y creación de espectáculos.

Escrita, dirigida e interpretada Mage Arnal

Viernes, 27 de Noviembre
18:30 h.

Centro Social Comunitario
 FELICIDAD SÁNCHEZ

Divendres, 27 de Novembre
18:30 h.

Centre Social Comunitari
 FELICIDAD SÁNCHEZ

Funció coorganitzada amb la Regidoria d'Igualtat.

Escrita, dirigida i interpretada per l'actriu Mage Arnal, la seua protagonista Marguerite és una estatunidenca doctorada en feminisme i empoderament que acudeix a Espanya per a impartir un taller amb què derrocar l'estereotip de feminitat desenvolupant quatre "virtuts" que se suposa que deuen tindre totes les dones: gentilesa, delicadesa, submissió i compassió. L'obra utilitza tècniques del clown per a riure's del sistema patriarcal. Estrenada en febrer de 2005 al festival feminista i autogestionat "Tremenda Fem Fest" a Castelló de la Plana, també ha sigut inclosa en la programació del festival 'Cabanyal Íntim' de València. El seu pas per Salamanca es troba dins d'una gira pel territori espanyol, passant per ORENSE, Gijón, Santander i Bilbao. Mage Arnal estudià Interpretació a Castelló de la Plana. L'any 2005 es traslladà a Granada, on continuà la seua formació com a pallerassa en companyia de Alexandre Coelho, director de Los Estupendos Estúpidos de què formà part Mage i amb què representà obres com 'Los ingeniosos hidalgos', amb què arribaren a realitzar gairebé dos centenars de funcions. Aquesta actriu també s'ha format en Direcció en Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic a Barelona. Mage compagina la seua labor com a intèrpret i directora d'escena amb la formadora en tècniques de clown i creació d'espectacles.

Escrita, dirigida i interpretada Mage Arnal



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
INVITACIONES

+4 años

¿ES POSIBLE LO IMPOSIBLE?



Viernes, 11 de Diciembre

18:00 h.

Centro Social Comunitario
PLAYAS · CABO HUERTAS

Divendres, 11 de Decembre

18:00 h.

Centre Social Comunitari
PLATGES · CABO HUERTAS



Juan Vidal | MAGIA

¿Es posible lo imposible?

Desde pequeños nos hemos sentido atraídos por lo irracional, por lo imposible.

Nos gusta analizar todo lo que nos rodea y tener la explicación de todo aquello que no entendemos, pero... ¿y si no hubiese explicación? ¿Y si aquello que no entendemos fuera así?, Entonces sería Imposible, sería Magia. Cruzar la línea de lo real y entrar en un mundo en el que todo es posible. Te invito a que cruces esa línea y disfrutes de la vida estando al otro lado, olvidándote de las preocupaciones, y dejándote llevar por una nueva forma de ver las cosas.

Des de petits ens hem sentit atrets per l'irracional, per l'impossible.

Ens agradaria analitzar tot allò que ens rodeja i tindre l'explicació de tot allò que no entenem, però... i si no haguera explicació? I si allò que no entenem fora així? Aleshores seria Impossible, seria Màgia. Creuar la línia d'allò que és real i entrar en el món en què tot és possible. Et convida a creuar aquesta línia i gaudir de la vida trobant-te a l'altre costat, oblidant-te de les preocupacions, i deixant-te guiar per una nova forma de veure les coses.



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
INVITACIONES

+3 años



REBELDES

TEATRO FAMILIAR PARA LA IGUALDAD



Viernes, 11 de Diciembre
18:00 h.

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA

Divendres, 11 de Decembre
18:00 h.

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
-
INVITACIONES



Maracaibo Teatro | TEATRO

Rebeldes

Rebeldes es un espectáculo sobre la igualdad de derechos. entre niñas y niños; hombres y mujeres. Reflexiona sobre los roles que se nos imponen desde la infancia, para aplicar la perspectiva de género desde un enfoque constructivo.

La reflexión es una forma de cuestionamiento y rebeldía. Esta función propone analizar de forma teatral y divertida las normas que sustentan las desigualdades para que la infancia crezca libre de viejos y absurdos clichés.

Con estas premisas ideológicas y educativas, Maracaibo Teatro propone una obra alegre y participativa en la que las niñas y niños son parte activa. Una cuidada puesta en escena con elementos visuales y coloridos arropa las historias, juegos, bailes y canciones que son el sustento de este espectáculo integrador y hermoso, tierno y divertido.

Un compromiso teatral para mejorar el mundo.

Reparto Cristina Maciá y Juan Carlos García
Fotografía Santiago Navarro y Marina González
Coreografía Sonia González
Banda sonora Ángel Alfosea
Estudio de grabación Eurotrack
Escenografía Zepelín Santiago
Gráfico y comunicación Marina González
Vestuario Rosa Nogueroles
Dirección Cristina Maciá y Juan Carlos García
Asesoría en perspectiva de género Purificación Heras González
Dirección técnica Pascual Lifante

Rebeldes és un espectacle sobre la igualtat de drets entre xiques i xics; homes i dones. Reflexiona sobre els rols que ens imposen des de la infància, per aplicar la perspectiva de gènere des d'un enfocament constructiu.

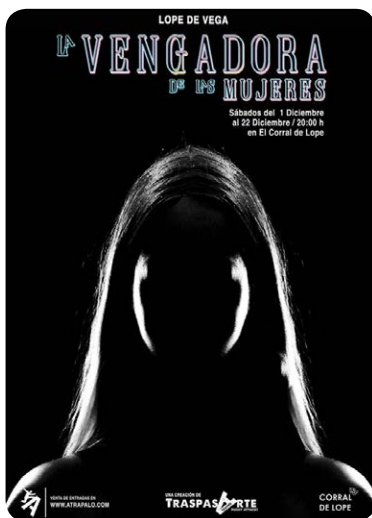
La reflexió és una forma de qüestionament i rebel·lia. Aquesta funció proposa analitzar de forma teatral i divertida les normes que sustenten les desigualtats perquè la infància cresca lliure de vells i absurds prejudicis. Amb aquestes premisses ideològiques i educatives, Maracaibo Teatro proposa una obra alegre i participativa en què les xiques i xics són part activa.

Una cuidada posta en escena amb elements visuals i colorits empara les històries, jocs, balls i cançons que són el suport d'aquest espectacle integrador i bonic, tendre i divertit.

Un compromís teatral per a millorar el món.

Repartiment Cristina Maciá i Juan Carlos García
fotografia Santiago Navarro i Marina González
coreografia Sonia González
Banda sonora Ángel Alfosea
Estudio de grabación Eurotrack
Escenografía Zepelín Santiago
Gràfic i comunicació Marina González
Vestuari Rosa Nogueroles
Direcció Cristina Maciá i Juan Carlos García
Asesoría en perspectiva de género Purificación Heras González
Dirección técnica Pascual Lifante

+12 años



Viernes, 11 de Diciembre
18:30 h.

Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ

Divendres, 11 de Decembre
18:30 h.

Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ



Traspasarte Teatro | TEATRO

La vengadora de las mujeres

Función coorganizada junto a la Concejalía de Igualdad.

Laura, cansada de pretendientes vacíos, decide apartarse del amor, reafirmar su visión sobre los hombres y sus privilegios por el mero hecho de ser hombres. Pero, como en toda historia de amor, el galán hará lo que sea para conquistarla.

“Culpan siempre a las mujeres; / y los hombres inculpables / son los santos, son los buenos / y los que de todo saben.”

TraspasArte recupera este clásico desde una visión gamberra y actual. Partiendo desde la opinión de que el amor, o es sano, o no es amor. Pero, ¿qué ocurre cuando una dama no se comporta como una dama?

Creación colectiva de Traspasarte Teatro

Versión y adaptación Francisco García Vicente

Laura - Sara Ruiz Ferrer **Julio** - Blanca Escobar **Diana / Lucela** - Antonio Chumillas / Carlos T. Blanco **Lisardo** - Andrea Martínez / Cristina Ortigosa

Música y espacio sonoro Rev Silver

Fotografía cartel Borja López Ferrer

Grabación audiovisual Ricardo Villoria

Diseño gráfico, edición audiovisual y estética Celia Nacimiento

Aparición en audiovisuales:

Hechicera - Alex de la Croix **Rey Arnaldo** - Ricardo Villoria **Alejandro, Duque de Ferrara** - Carlos Gutiérrez **Augusto, Príncipe de Albania** - Marcos Molina

Marquesa de Monteagudo - Marta Pinilla **Conde de Romanones** - Tito Rubio-Iglesias

Duque de Alba - Juan Gómez Alemán **Infantas Ana y Catarina de Inglaterra** - Concha G. de la Fuente y Sara Hita **Condesa de Lemos** - Celia Nacimiento **Duquesa de Lerma** - Silvia Grimaldi

Funció coorganitzada amb la Regidoria d'Igualtat.

Laura, cansada de pretendents buits, decideix apartar-se de l'amor, reafirmar la seua visió sobre els homes i els seus privilegis per el mer fet de ser homes. Però, com en tota història d'amor, el galà farà tots els possibles per a conquerir-la.

“Culpen sempre a las dones; / i els homes inculpables / són els sants, són els bons / i els que de tot tenen coneixements.”

TraspasArte recupera aquest clàssic des d'una versió brètola i actual. Partint des de l'opinió que l'amor, o és sa, o no és amor. Però, què ocorre quan una dama no es comporta com una dama?

Creació col·lectiva de Traspasarte Teatro

Versió i adaptació Francisco García Vicente

Laura - Sara Ruiz Ferrer **Julio** - Blanca Escobar **Diana / Lucela** - Antonio Chumillas / Carlos T. Blanco **Lisardo** - Andrea Martínez / Cristina Ortigosa

Música i espai sonor Rev Silver

Fotografia cartell Borja López Ferrer

Gravació audiovisual Ricardo Villoria

Disseny gràfic, edició audiovisual i estètica Celia Nacimiento

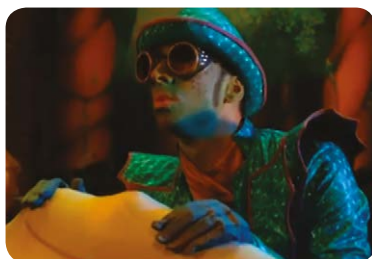
Aparició en audiovisuals:

Hechicera - Alex de la Croix **Rey Arnaldo** - Ricardo Villoria **Alejandro, Duque de Ferrara** - Carlos Gutiérrez **Augusto, Príncipe de Albania** - Marcos Molina

Marquesa de Monteagudo - Marta Pinilla **Conde de Romanones** - Tito Rubio-Iglesias

Duque de Alba - Juan Gómez Alemán **Infantas Ana y Catarina de Inglaterra** - Concha G. de la Fuente y Sara Hita **Condesa de Lemos** - Celia Nacimiento **Duquesa de Lerma** - Silvia Grimaldi

+6 años



Jueves, 17 de Diciembre

Mañana 11:00 h.

Tarde 19:00 h.

Teatro principal
ALICANTE

Dijous, 17 de Decembre

Matí 11:00 h.

Vesprada 19:00 h.

Teatro principal
ALICANTE



Mundo Imaginarius | TEATRO

Rapunzel el musical

Función matinal concertada con grupos escolares de tercer ciclo de Primaria. Función tarde con entrada por canales habituales Teatro Principal.

Rapunzel, vive en una torre oculta en el bosque encantado. Allí la llevo su madre para protegerla de la poderosa Bruja Agreda. Rodeada de Goblin el Elfo, Brady el Camaleón y Eygon el Dragón de la Torre deberá esperar a que llegue su gran día. Al cumplir la mayoría de edad podrá salir de la Torre y ser proclamada princesa del reino.

Todo se complica cuando Agreda esclaviza a todo el reino y descubre donde esta escondida Rapunzel. Brady deberá buscar al Príncipe Valiant para que les ayude a protegerla y así poder salvar el reino de la malvada y poderosa Bruja.

Rapunzel Elena Lacal **Príncipe Valiant** Sergio Romero **Madre** Sara López **Goblin El Elfo** Juanjo León **Brady El Camaleon** Laura Más **Edrielle** Almudena Asensi **Eygon El Dragon** Miguel Ángel Jenner **Reina Edrielle** Nuria Mediavilla **Dirección y dramaturgia** Rubén Yuste **Producción** Rosana Navarro **Música** Rubén Yuste **Diseño de luces** Antonio M. Bautista **Escenografía** Carlos Tomillo, Crearte El Taller de Pachi Artesanos **Diseño de vestuario** Darsy Mogica, Paco G. Galipienso Y Mascarada **Maquillaje y caracterización** Maiky Make Up **Peluquería** Nani Artistic Hairstyle **Producción musical y arreglos** Adrián Berenguer **Dirección Vocal** Manuela Pastor **Grabación y Mezcla** La Tacha **Estudio de Doblaje** Alta Frecuencia **Elementos Escenográficos** Ras Escenografías **Ayudante de Escenografía** Rebeca Tomillo, Sandra Parrilla **Diseño De Fondos** Juanma Ramos, Antonio Amorós Girona **Proyecciones** Girona Studio **Diseño y creación de Goblin** Armando Ángeles **Diseño y creación de Eygon El Dragón** Ras Escenografías **Attrezzista** David Navarro **Técnico De Sala** Javi Gutiérrez **Fotografías Promocionales** La Máquina Creativa **Video Promocional** Wayaba **Diseño Cartel** Antonio Amorós Girona **Diseño Web y Dossier** I-Tek **Producción Ejecutiva** Producciones Ryd **Management y Contratación** Rosana Navarro

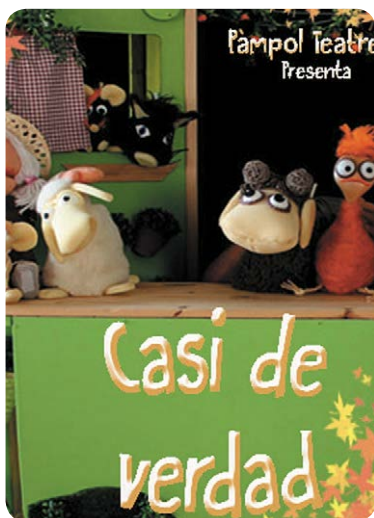
Funció matinal concertada amb grups escolars de tercer cicle de Primària. Funció vesprada amb entrada per canals habituals Teatre Principal.

Rapunzel viu a una torre oculta al bosc encantat. Allà la va deixar sa mare per a protegir-la de la poderosa Bruixa Agreda. Rodejada de Goblin l'Elf, Brady el Camaleó i Eygon el Drac de la Torre, deurà esperar que arribi el seu gran dia. Després de complir la majoria d'edat podrà eixir de la Torre i ser proclamada princesa del regne.

Tot es complica quan Agreda esclavitza a tot el regne i descobreix on està amagada Rapunzel. Brady deurà trobar al Príncep Valiant perquè les ajude a protegir-la i així poder salvar el regne de la malvada i poderosa Bruixa.

Rapunzel Elena Lacal **Príncipe Valiant** Sergio Romero **Madre** Sara López **Goblin El Elfo** Juanjo León **Brady El Camaleon** Laura Más **Edrielle** Almudena Asensi **Eygon El Dragon** Miguel Ángel Jenner **Reina Edrielle** Nuria Mediavilla **Dirección y dramaturgia** Rubén Yuste **Producción** Rosana Navarro **Música** Rubén Yuste **Diseño de luces** Antonio M. Bautista **Escenografía** Carlos Tomillo, Crearte El Taller de Pachi Artesanos **Diseño de vestuario** Darsy Mogica, Paco G. Galipienso Y Mascarada **Maquillaje y caracterización** Maiky Make Up **Peluquería** Nani Artistic Hairstyle **Producción musical y arreglos** Adrián Berenguer **Dirección Vocal** Manuela Pastor **Grabación y Mezcla** La Tacha **Estudio de Doblaje** Alta Frecuencia **Elementos Escenográficos** Ras Escenografías **Ayudante de Escenografía** Rebeca Tomillo, Sandra Parrilla **Diseño De Fondos** Juanma Ramos, Antonio Amorós Girona **Proyecciones** Girona Studio **Diseño y creación de Goblin** Armando Ángeles **Diseño y creación de Eygon El Dragón** Ras Escenografías **Attrezzista** David Navarro **Técnico De Sala** Javi Gutiérrez **Fotografías Promocionales** La Máquina Creativa **Video Promocional** Wayaba **Diseño Cartel** Antonio Amorós Girona **Diseño Web y Dossier** I-Tek **Producción Ejecutiva** Producciones Ryd **Management y Contratación** Rosana Navarro

+3 años



Viernes, 18 de Diciembre
18:00 h.

Centro Municipal
 DE LAS ARTES

Divendres, 18 de Decembre
18:00 h.

Centre Municipal
 DE LES ARTS



Pàmpol Teatre | TEATRO TÍTERES

Casi de verdad

Candela quiere una mascota: un perro, un elefante o mejor una ballena. Sus padres deciden regalarle algo que le hará feliz iiiUNA GRANJA!!!

iiiUNA GRANJA!!!casi, casi, de verdad...

La niña lo pasará en grande cuidando, jugando y cantando con los animales.En definitiva, un montaje lleno de números cómicos, música y canciones que hará disfrutar al público.

Dentro de muy poco es el cumpleaños de Candela, la protagonista. Ella quiere una mascota:un perro, un águila, un elefante, una ballena....)Sus padres deciden construirle una granja con todo lo que tiene en la habitación y, la niña yano utiliza. Al día siguiente, cuando se laenseñan, a la protagonistale gusta tanto que pierde la noción del tiempo jugando; un año entero, con sus cuatro estaciones, pasan en una tarde.Un espectáculo que derrocha FANTASÍA, CREATIVIDAD, lleno de SITUACIONES CÓMICAS, con MÚSICA Y CANCIONES

Adaptación de textos y dirección Pàmpol Teatre Producciones.

Escenografía y Títeres Atxantalamú.

Mezcla de músicas El Pulgar Producciones.

Actores Manipuladores Sandra Prim y Mario Caballero.

Produce Pàmpol Teatre S.L.

Candela vol una mascota: un gos, un elefant o millor una balena. Els seus pares decideixen regalar-li alguna cosa que li farà feliç UNA GRANJA !!!

'UNA GRANJA!!! Gairebé, gairebé, de veritat...

La xiqueta ho passarà a cor què vols cuidant, jugant i cantant amb els animals. En definitiva, un muntatge ple de números còmics, música i cançons que farà gaudir al públic.

Dins de molt poc és l'aniversari de Candela, la protagonista. Ella vol una mascota: un gos, un àguila, un elefant, una balena...;) Els seus pares decideixen construir-li una granja amb tots els objectes que té a l'habitació i, la xiqueta ja no emprava. Al dia següent, quan li l'ensenyaren, li agradà tant que perdé la noció del temps jugant; un any sencer, amb les seues quatre estacions de l'any, passen en una vesprada. Un espectacle que balafia FANTASIA, CREATIVITAT, ple de SITUACIONS CÒMIQUES, amb MÚSICA I CANÇONS.

Adaptació de texts i direcció Pàmpol Teatre Producciones.

Escenografía i Titelles Atxantalamú.

Mescla de músiques El Pulgar Producciones.

Actors Manipuladors Sandra Prim y Mario Caballero.

Produeix Pàmpol Teatre S.L.



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
INVITACIONES

+6 años



Tolón Tell Ón | NARRATIVA ORAL

Historias ambulantes de las hermanas Cataplum

Las hermanas Cataplum, Cata y Plum, son contadoras de historias ambulantes.

Llegan a tu municipio para compartir sus relatos y así poder ganarse el pan. Este divertido dúo cómico, propone 3 cuentos de Ráquel Díaz Reguera: “Cuando las niñas vuelan alto”, “Yo soy” y “Yo voy conmigo”. Cuentos que defienden la autenticidad de cada uno y el poder que todos tenemos para cumplir nuestros sueños. Canciones, baile, escenas desternillantes y la participación de los niños y niñas, conforman este divertido espectáculo, adaptable a todo tipo de espacios.

La compañía teatral TOLÓN TELL ON, asentada en Alicante, inicia en el año 2017, contando con una amplia formación y experiencia en las artes escénicas. Ofrecemos obras de teatro y cuentacuentos, tanto en inglés como castellano, pensadas para todo tipo de salas, escuelas, teatros y bibliotecas, para público escolar y familiar. TOLÓN TELL ON tiene siempre en cuenta el aprendizaje, concienciación y ante todo, diversión de sus pequeños pero grandes espectadores.

Interpretación y dirección escénica Lucía Ros
Interpretación Miriam Giner
Diseño y dirección artística Paula Alenda
Escenografía Carlos Martínez
Diseño de vestuario y marionetas Yokoso, Con Trompa y Cartón
Atrezzo Laura González, Silvia García
Música Pedro Hernández
Diseño de luces Rutilio Felipe López
Fotografía Roberto García, Pablo Leiva

Viernes, 18 de Diciembre
18:00 h.

Centro Social Comunitario
GARBINET

Divendres, 18 de Decembre
18:00 h.

Centre Social Comunitari
GARBINET

Les germanes Cataplum, Cata i Plum, són comptadores d'històries ambulants.

Arriben al teu municipi per a compartir els seus relats i així poder guanyar-se el pa amb la suor del seu front. Aquesta divertida parella còmica, proposa 3 contes de Raquel Díaz Reguera: “Cuando las niñas vuelan alto”, “Yo soy” i “Yo voy conmigo”. Contes que defenen l'autenticitat de cadascú i el poder que tots tenim per a complir els nostres somnis. Cançons, ball, escenes jocosos i la participació dels xiquets i xiquetes, conformen aquest divertit espectacle, adaptable a tota mena d'espais. La companyia teatral TOLÓN TELL ON, assentada a Alacant, inicia l'any 2017, contant amb una ampla formació i experiència en les arts escèniques.

Ofereim obres de teatre i contacontes, tant en anglès com castellà, pensades per a tot tipus de sales, escoles, teatres i biblioteques, per a públic escolar i familiar. TOLÓN TELL ON té sempre en compte l'aprenentatge, conscienciació i sobretot, diversió dels seus petits però grans espectadors.

Interpretació i direcció Lucía Ros
Interpretació Miriam Giner
Disseny i direcció artística Paula Alenda
Escenografia Carlos Martínez
Disseny de vestuari i titelles Yokoso, Con Trompa y Cartón
Atrezzo Laura González, Silvia García
Música Pedro Hernández
Disseny de llums Rutilio Felipe López
Fotografia Roberto García, Pablo Leiva



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
INVITACIONES

+4 años



Viernes, 18 de Diciembre
18:00 h.

Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ

Divendres, 18 de Decembre
18:00 h.

Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ



Grupo de Clarinetes BSMA | CONCIERTO

Concierto Didáctico

Banda Sinfónica Municipal de Alicante.

TERCIO DE QUITES (Pasodoble) Rafael Talens Arr: Miguel j. Pastor

ROMANZA Bartolomé Pérez Casas

Clarinete Bajo: José A. Martínez Arr: Pedro Rubio

PRIMER SOLO ORIGINAL Antonio Romero y Andia

Clarinete: Miguel Expósito Arr: Fco. J. Fernández Vicedo

ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA Arr: Manuel Sánchez

KONZERTSTÜCKE Nº2 "para 2 clarinetes solistas y conjunto de Clarinetes"

Clarinetes: Juan Expósito y José A. Llinares F. Mendelssohn, Op. 114

Arr: Fco. J. Fernández Vicedo

CHARLES CHAPLIN (Selección) Arr: Juan Domenech

VILLANCICOS POPULARES

Director Juan Domenech Clarinete

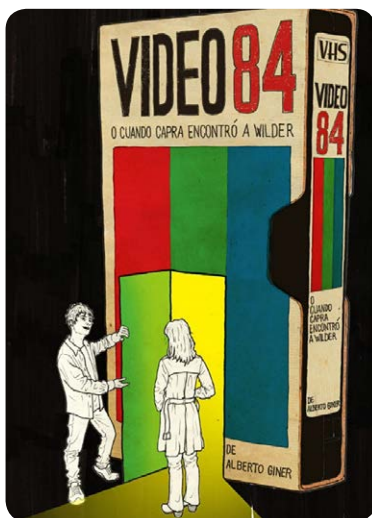
Bajo José Ángel Martínez

Clarinetes Miguel Expósito, Juan Expósito y José Antonio Llinares



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
-
INVITACIONES

+14 años



Viernes, 18 de Diciembre
18:30 h.

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SÁNCHEZ

Divendres, 18 de Decembre
18:30 h.

Centre Social Comunitari
FELICIDAD SÁNCHEZ



Enclavados Teatro | TEATRO

Vídeo 84

Función coorganizada junto a la Concejalía de Juventud - Centro 14.

31 de Diciembre de 2014, "Video84", un videoclub de barrio que ha sobrevivido haciendo cabriolas los últimos años, echa el cierre. Mientras recoge y prepara su despedida, Jorge, el dueño, recibe una visita inesperada, una última cliente: María. Ella solo quiere algo de cine para terminar un día de mierda y olvidar el año que se va, él solo quiere saber qué hacer con su vida... y tener huevos para hacerlo.

Dos personas que necesitaban encontrarse, se encuentran, se cuentan, se ayudan... y lo hacen entre películas, recuerdos y la nostalgia de esos sitios que parecen condenados a desaparecer.

Dirección / Texto Alberto Giner
Diseño iluminación Alberto Ramos
Iluminación y Sonido Visisonor
Música Original Natxo Núñez
Versiones canciones Gema Tomás
"What a wonderful world", Louis Armstrong Maze
"Wonderwall", Oasis Natxo Núñez
"Love is strange", Mickey & Sylvia
Escenografía / Vestuario / Atrezzo Mr. Calavera
Cartel Gorka Olmo
Fotografía Paola Berná (VivaElPintor)
Vídeo Surf Ficción Audiovisual
Colabora Gorka Olmo, Mr. Calavera, Teatro Circo Murcia, Mi corazón en formol

Reparto
María - Merce Capdevila
Jorge - Alberto Giner
Voz radio - Santi Botella

Funció coorganitzada al costat de la Regidoria de Joventut - Centre 14.

31 de desembre de 2014, "Video84", un videoclub de barri que ha sobreviscut gràcies a les cabrioles durant els últims anys, tanca les seues portes al públic. Mentre arreplega i prepara el seu acomiadament, Jorge, el propietari, rep una visita inesperada, una última clienta: María. Ella tan sols vol material de cine per a terminar un dia de merda i oblidar l'any que s'esfuma, ell tan sols vol saber què fer amb la seua vida... i tindre ous per a fer-ho.

Dos persones que necessitaven, trobar-se, es troben, es conten, s'ajuden... i ho fan entre pel·lícules, records i la nostàlgia d'eixos llocs que semblen condemnats a desaparèixer.

Direcció / Text Alberto Giner
Disseny il·luminació Alberto Ramos
Il·luminació i So Visisonor
Música Original Natxo Núñez
Versions cançons Gema Tomás
"What a wonderful world", Louis Armstrong Maze
"Wonderwall", Oasis Natxo Núñez
"Love is strange", Mickey & Sylvia
Escenografia / Vestuari / Atrezzo Mr. Calavera
Cartell Gorka Olmo
Fotografia Paola Berná (VivaElPintor)
Vídeo Surf Ficción Audiovisual
Col·labora Gorka Olmo, Mr. Calavera, Teatro Circo Murcia, Mi corazón en formol

Repartiment
María - Merce Capdevila
Jorge - Alberto Giner
Veü ràdio - Santi Botella

+12 años



Sábado, 19 de Diciembre
18:30 h.

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA

Disabte, 19 de Decembre
18:30 h.

Centre Social Comunitari
ISLA DE CUBA



Fluenz | DANZA

Duals

DUALS es una obra contemporánea que lleva a la reflexión el concepto de la dualidad humana que nace por el deseo de explorar aquellos caminos capaces de integrar los lenguajes artísticos de la danza, la música y el visual interactivo, para iniciar un diálogo entre disciplinas que estimule la comunicación, las ideas y los sentidos.

Desde la piel, el pulso y el reflejo, la obra transita por los conflictos derivados de la doble perspectiva de la existencia humana, la dicotomía, hacia la búsqueda de un estado de disponibilidad absoluta y participación total en lo existente.

Obra seleccionada en el Concurso de Proyectos de Producción de teatro, danza y circo ALACANT A ESCENA 2020.

Dirección Fluenz
Coreografía Cintia Solbes y Zula Ruíz
Visuales Sergi Hernández
Composición musical Carlos Izquierdo
Diseño Fluenz
Producción ejecutiva, management y distribución Fluenz

Duals és una obra contemporània que porta a la reflexió el concepte de la dualitat humana que naix per el desig d'explorar aquells camins capaços d'integrar els llenguatges artístics de la dansa, la música i el visual interactiu, per iniciar un diàleg entre disciplines que estimulen la comunicació, les idees i els sentits.

Des de la pell, el pols i el reflex, l'obra transita per els conflictes derivats de la doble perspectiva de l'existència humana, la dicotomia, fins a la recerca d'un estat de disponibilitat absoluta i participació total en tot allò existent.

Obra seleccionada en el Concurso de Projectes de Producció de teatre, dansa i circ ALACANT A ESCENA 2020.

Direcció Fluenz
Coreografia Cintia Solbes y Zula Ruíz
Visuals Sergi Hernández
Composició musical Carlos Izquierdo
Disseny Fluenz
Producció executiva, management i distribució Fluenz

+3 años



Viernes, 15 de Enero
18:00 h.

Centro Municipal
 DE LAS ARTES

Divendres, 15 de Gener
18:00 h.

Centre Municipal
 DE LES ARTS



AhoraTeCuento | NARRATIVA ORAL

Árboles

Sesión de cuentos sobre la naturaleza y el medio ambiente.

Con esta sesión queremos poner en relevancia todo lo que nos aportan los árboles: los sonidos del bosque.

El viento gime entre las ramas y en los arroyos el agua canta. Aúlla el lobo, el ciervo brama. Se oye el crujido de la hojarasca.

Narradoras y actrices Ana Gracia, Rosa Ruíz
Escenografía y vestuario Ahoratecuento
Selección Musical Ahoratecuento
Dirección Luis Abad

Sessió de contes sobre la natura i el medi ambient.

Amb aquesta sessió volem posar en rellevància tot allò que ens aporten els arbres: els sorolls del bosc.

El vent gemega entre les branques i en els torrents el aigua canta. Udola el llop, el cérvol brama. Se escolta el cruix de la fullaraca.

Narradors i actrius Ana Gracia, Rosa Ruíz
Escenografía i vestuari Ahoratecuento
Selecció Musical Ahoratecuento
Direcció Luis Abad



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
INVITACIONES

+14 años



Inma Cifuentes | DANZA

Médula

Cuando a pesar de levantarte infinitas veces, el exceso de cordura te lleva a la desesperación, la impotencia y la frustración, y no quedan más salidas que buscar en lo inaceptado, en lo prohibido, en lo no visible...

Entonces de repente, te encuentras.

Entonces de repente, tu alma habla, tu alma se libera.

Obra seleccionada en el Concurso de Proyectos de Producción de teatro, danza y circo ALACANT A ESCENA 2018.

Creación/Interpretación Inma Cifuentes
Dirección Creativa Vera Lebrón
Dirección Técnica de Danza Contemporánea Carlos Peñalver
Dirección Técnica de Danza Clásica Lara Navarro Ruiz
Dirección Técnica de Acrobacias Andrea Pérez Bejarano
Iluminación y Audiovisuales Jorge Parentini
Fotografía David García Teruel (HAWK Image And Design)
Asistente de Imagen Dayra Madrona
Escenografía y Atrezzo Inma Cifuentes
Colaboradores Producirk y El Disparate

Jueves, 21 de Enero
19:00 h.

Centro Cultural
LAS CIGARRERAS - CAJA
NEGRA

Dilluns, 21 de Gener
19:00 h.

Centre Cultural
LES CIGARRERES - CAIXA
NEGRA

Malgrat d'alçar-se infinites vegades, l'excés de cordura te'n porta a la desesperació, la impotència i la frustració, i no queden més eixides que trobar en allò que no és acceptat, prohibit, en allò que no és visible...

Doncs, de sobte, et trobes

Doncs, de sobte, la teua ànima parla, la teua ànima s'allibera.

Obra seleccionada en el Concurs de Projectes de Producció de teatre, dansa i circ ALACANT A ESCENA 2018.

Creació/Interpretació Inma Cifuentes
Direcció Creativa Vera Lebrón
Direcció Tècnica de Dansa Contemporània Carlos Peñalver
Direcció Tècnica de Dansa Clàssica Lara Navarro Ruiz
Direcció Tècnica d'Acrobàcies Andrea Pérez Bejarano
Il·luminació i Audiovisuals Jorge Parentini
Fotografia David García Teruel (HAWK Image And Design)
Assistent d'Imatge Dayra Madrona
Escenografia i Atrezzo Inma Cifuentes
Col·laboradors Producirk i El Disparate



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
INVITACIONES

+4 años



Miguel Ángel Montilla | NARRATIVA ORAL

Cuentas y cuentos



Estas historias tratan de divertir, hacer reflexionar y dar valores a los niños.

Valores como el respeto, la convivencia, la tolerancia, la solidaridad y el sentido del esfuerzo. Valores que nos dan la sabiduría para cuidar de nosotros mismos. A la búsqueda de un sentido vital los personajes de estos cuentos tratan de encontrar el camino para encontrar su propia "autenticidad". El hecho de intentarlo ya merece la pena.

A la búsqueda de un sentido vital, los personajes de estos cuentos tratan de encontrar el camino para encontrar su propia "autenticidad". El hecho de intentarlo ya merece la pena. Los cuentos que se narran en la sesión están seleccionados de las antologías: "Cuentos de todos los colores" de J.M. Hernández Ripoll; "Cuentos sufís de Nasrudín" de Norberto Tucci; "Cuentos como pulgas" de Beatriz Osés; "Fábulas" de Arnold Lobel... y también otros cuentos como "La mujer esqueleto" de Ana Cristina Herreros y para terminar "Pétala" de Pep Bruno.

Aquestes històries tracten de divertir, fer reflexionar i fomentar valors als més petits.

Valors com el respecte, la convivència, la tolerància, la solidaritat i el sentit de l'esforç. Valors que ens donen la saviesa per a cuidar-nos. A la recerca d'un sentit vital els personatges d'aquests contes tracten de trobar el camí per a trobar la seua pròpia "autenticitat". El fet d'intentar-ho ja val la pena.

Els contes que es narren en la sessió estan seleccionats de les antologies: "Cuentos de todos los colores" de J.M. Hernández Ripoll; "Cuentos sufís de Nasrudín" de Norberto Tucci; "Cuentos como pulgas" de Beatriz Osés; "Fábulas" de Arnold Lobel... i també altres contes com "La mujer esqueleto" de Ana Cristina Herreros i per a finalitzar "Pétala" de Pep Bruno.

Viernes, 22 de Enero

18:00 h.

Centro Social Comunitario
 GARBINET

Divendres, 22 de Gener

18:00 h.

Centro Social Comunitario
 GARBINET



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
 -
INVITACIONES



+4 años



Rebombori Cultural | TEATRO

La historia interminable

Adaptación a cuentacuentos de la obra de Michael Ende, en el 40 aniversario de su publicación.
Ayudaremos a Atreyu y a Bastian a salvar Fantasia a través de la música y la narración oral.
Canciones originales de Rebombori.
¡Y las marionetas más divertidas!

.....

Adaptació a contacontes de l'obra de Michael Ende, en el seu 40 aniversari de la seua publicació.

Ajudarem a Atreyu i a Bastian a salvar Fantasia mitjançant la música i la narració oral.

Cançons originals de Rebombori

il les titelles més divertides!

Viernes, 29 de Enero
18:00 h.

Centro Social Comunitario
PLAYAS · CABO HUERTAS

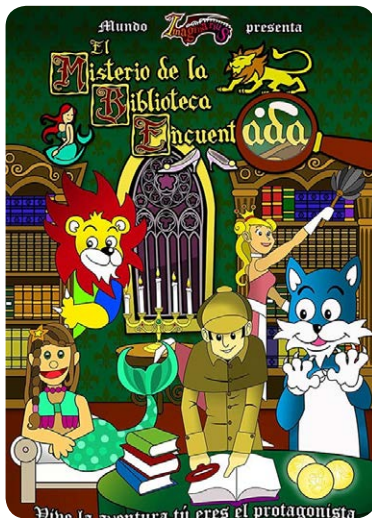
Divendres, 29 de Gener
18:00 h.

Centre Social Comunitari
PLATGES · CABO HUERTAS



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
-
INVITACIONES

+4 años



Mundo Imaginarius | TEATRO

El misterio de la biblioteca encantada

En la Biblioteca del Monasterio del Escorial están ocurriendo cosas muy extrañas, los personajes de los libros están cobrando vida.

El investigador You Stone y su fiel amigo Rufus el Gato tendrán que resolver el misterioso caso, averiguar que está pasando y porque todas las pistas apuntan a Industrias Zeman y a tres esferas mágicas capaces de robar la imaginación.

¿Por qué la Cenicienta no para de limpiar?, ¿por qué la Sirenita quiere patinar y conducir?, ¿por qué el león valiente de la selva se ha convertido en un auténtico cobardita?...Resuelve el misterio, vive la aventura, tu eres el protagonista.

Producido por Teatro Ryd - Mundo Imaginarius

Dirección Rubén Yuste

Guión Rubén Yuste

Producción Rosana Navarro

Escenografía Manuel Antón

Iluminación Raúl Juste

Vestuario Mascarada

Maquillaje Pilar Rodríguez

Peluquería Luisa Sanz

Fotos Promocionales Miguel Escart

Diseño Cartel Manuel Antón

Programación Web I-Tek

Distribución Rosana Navarro

Personajes

You Stone

Rufus El Gato

Cenicienta

El Príncipe Valeroso

La Sirenita

Yember El León

El Príncipe Pescador

Shila

Interpretados por

Juanjo León

Mirella Domenech

Pedro García

David Navarro

Sábado, 30 de Enero

18:30 h.

Centro Social Comunitario

FELICIDAD SÁNCHEZ

Disabte, 30 de Gener

18:30 h.

Centro Social Comunitario

FELICIDAD SÁNCHEZ

A la Biblioteca del Monestir de l'Escorial estan passant coses molt estranyes, els personatges dels llibres estan cobrant vida.

L'investigador You Stone i el seu fidel amic Rufus el Gat tindran que resoldre el misteriós cas, esbrinar que està passant i perquè totes les pistes apunten a Industries Zeman i a tres esferes màgiques capaces de robar la imaginació.

Per què la Ventafocs no para de netejar? Per què la Sirenita vol patinar i conduir?, per què el lleó valent de la selva s'ha convertit en un autèntic covard? ... Resoldre el misteri, viu l'aventura, tu ets el protagonista.

Produït per Teatro Ryd - Mundo Imaginarius

Direcció Rubén Yuste

Guió Rubén Yuste

Producció Rosana Navarro

Escenografia Manuel Antón

Il·luminació Raúl Juste

Vestuari Mascarada

Maquillatge Pilar Rodríguez

Perruquería Luisa Sanz

Imatges promocionals Miguel Escart

Disseny cartell Manuel Antón

Programació web I-Tek

Distribució Rosana Navarro

Personatges

You stone

Rufus el gat

Ventafocs

El príncep valerós

La sirenita

Yember el lleó

El príncep pescador

Shila

Interpretats per

Juanjo León

Mirella Domenech

Pedro García

David Navarro



CONSIGUE AQUÍ TUS
ENTRADAS
INVITACIONES