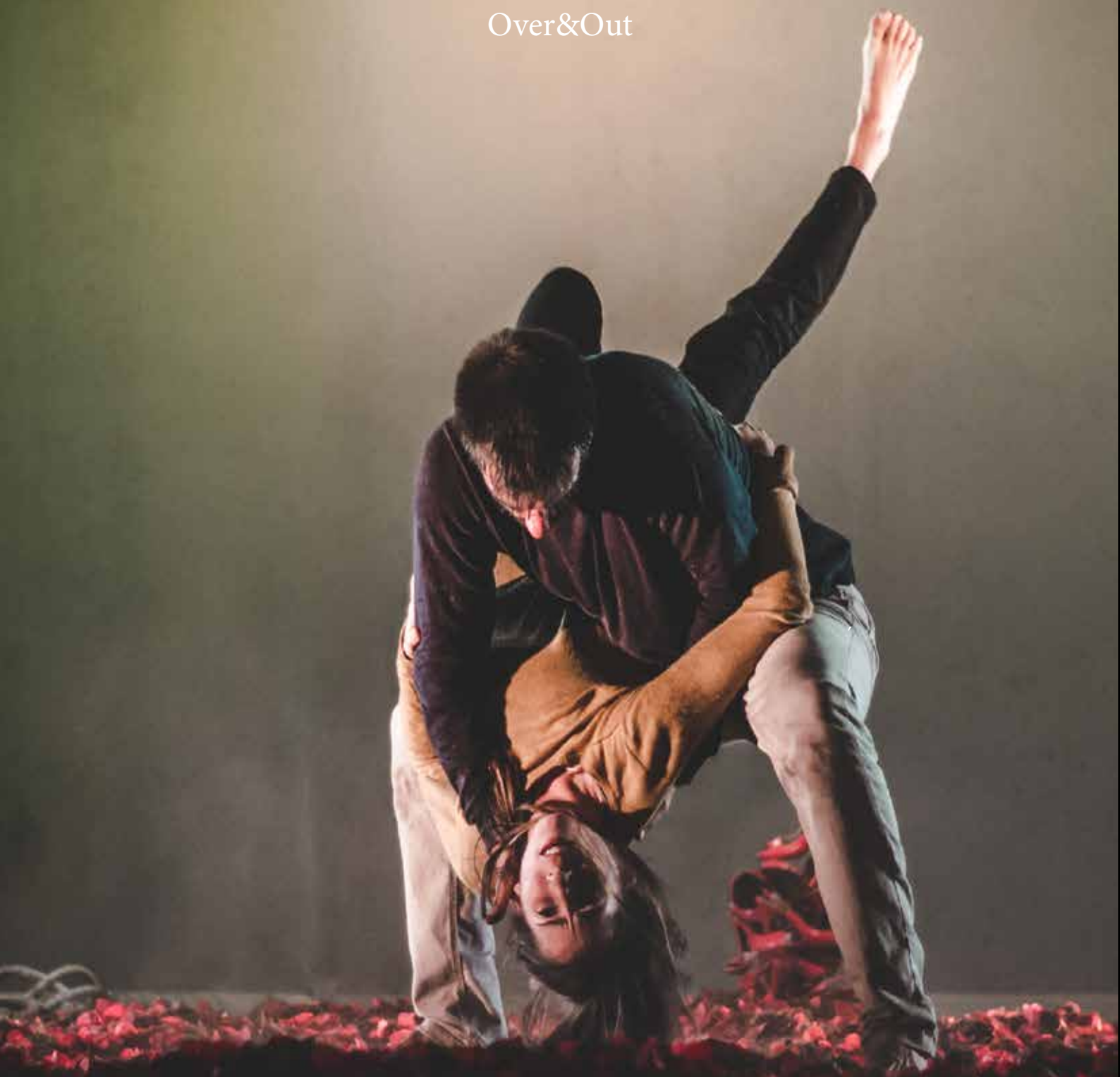


ELLE

Over&Out



Te quiero y tu también me quieres... solo tienes que darte cuenta



EL PROYECTO

DANZA, POESÍA, INVESTIGACIÓN

Elle es un espectáculo de danza contemporánea interpretado por dos bailarines. Con este montaje pretendemos investigar los límites físicos con la danza y la interpretación, el movimiento o la fuerza y las emociones.

El espectáculo nace de la necesidad de explorar sobre la danza como medio de manifestación en las acciones que envuelven la relación de pareja y sus límites psicológicos y emocionales.

Nuestro trabajo busca el equilibrio y la armonía escénica haciendo hincapié en la imagen, la poética visual y la narración para llegar a la sensibilidad del espectador.



SINOPSIS

Quieta... cierra los ojos.

Ahora camina despacio.

Date la vuelta. Mírame.

Y cuando me veas... no corras...

Cuando me veas no te escondas, al final te llevaré...

Te quiero y tu también me quieres... solo tienes que darte cuenta.

Una historia de amor, una historia de desamor, una tragedia actual. Una pieza de ataduras a la realidad de su vida, la vida de Ella. Él la mira, la atrapa y la controla. Ella aturdida, con una soga en el cuello despierta y baila al son de su música, como una serpiente a su encantador.

-No aguanto más... es la última vez... ahora terminaré con esto...

“Elle” surge como una manifestación de las víctimas de violencia de género. La pieza trata de visibilizar, de una forma cercana y en vivo uno de los grandes problemas que existen en nuestra sociedad actual. Día a día mueren mujeres víctimas de casos de maltrato y la reacción social quizás, aún no sea suficiente.

“Elle” pretende acercar esta temática a través de un lenguaje universal, los gestos del movimiento. La danza juega con imágenes, gestos o acciones que generan una comunicación no verbal y que a su vez cuentan de una manera transversal toda una historia.



La escenografía

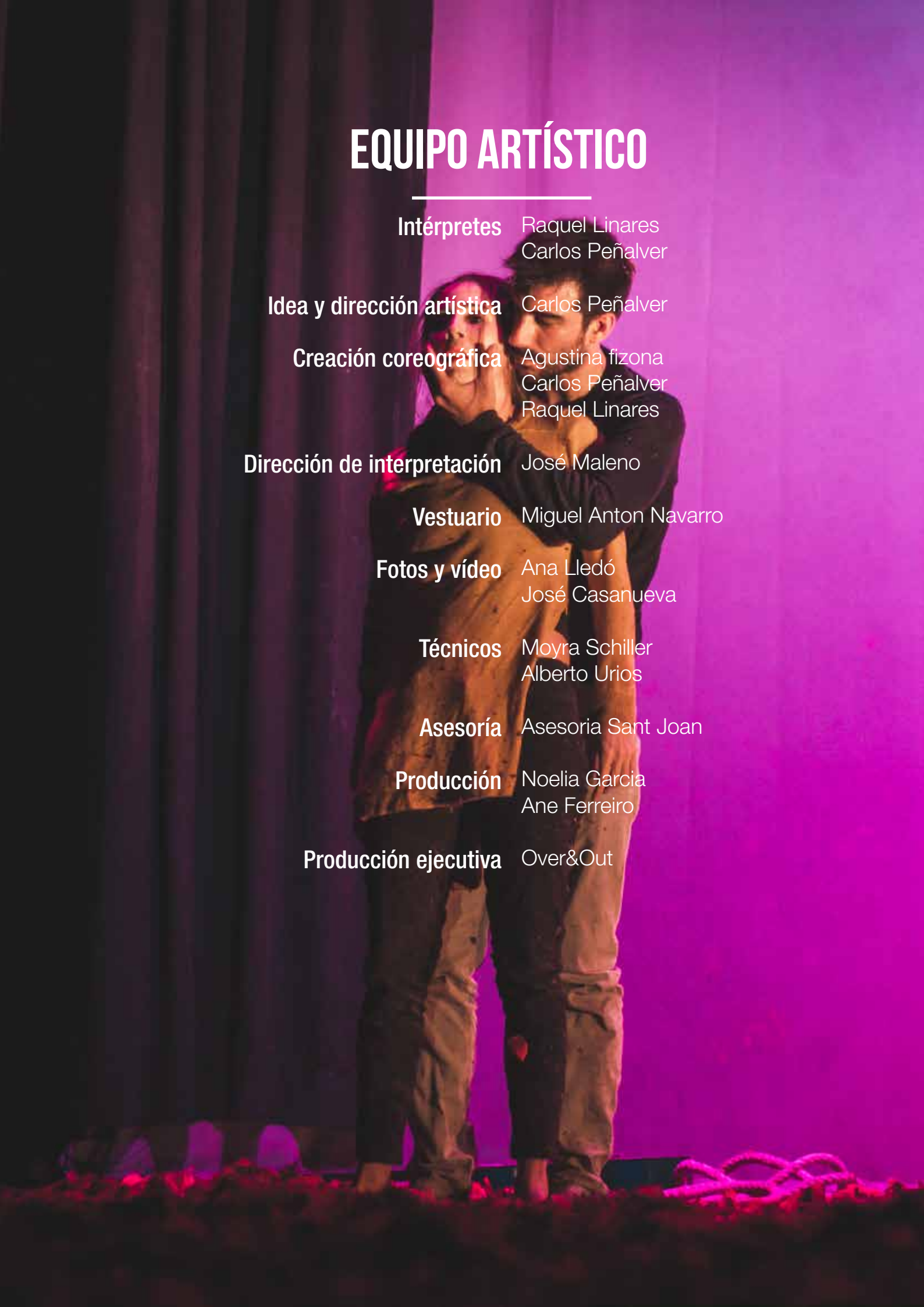
Todos los elementos escenográficos poseen un valor significativo hacia la pieza y la situación que genera, los pétalos, los ramos, la guitarra o la cuerda, son elementos que cuentan por si solos con mucha carga escénica

El suelo cubierto de tierra con 70.000 pétalos de rosas rojo noche encima, creando un manto de rosas que al moverse entre ellas vuelan en direcciones, creando sensaciones etéreas en el movimiento escénico. La parte superior de la escena, el cielo, está plagado de ramos volcado hacia abajo, cerrando la escena y proyectando un ambiente idílico, armonico en contraposición con la situación dramática.

La cuerda en forma de sogá, tiene un significado evidente de agarre, posesión, ahogamiento y agobio, comparandolo con la relación tóxica que esta pareja sucede, siendo la herramienta con la que termina la función.



EQUIPO ARTÍSTICO



Intérpretes Raquel Linares
Carlos Peñalver

Idea y dirección artística Carlos Peñalver

Creación coreográfica Agustina Fizona
Carlos Peñalver
Raquel Linares

Dirección de interpretación José Maleno

Vestuario Miguel Anton Navarro

Fotos y vídeo Ana Lledó
José Casanueva

Técnicos Moyra Schiller
Alberto Urios

Asesoría Asesoría Sant Joan

Producción Noelia Garcia
Ane Ferreiro

Producción ejecutiva Over&Out

LA COMPAÑÍA

La Cía. Over & Out nace en Madrid, en el año 2012, junto a su director Carlos Peñalver en el Certamen coreográfico "Talent", Madrid, obteniendo el primer puesto por el público.

La compañía ha ido consolidándose a través de premios y festivales con espectáculos de calle y sala. Actualmente poseen la sede en Alicante compartiendo y experimentando con diferentes artistas y disciplinas de circo, performance y teatro.

Carlos Peñalver dirige la compañía de danza de la Universidad de Alicante y forma parte de la dirección de varios espectáculos de teatro y circo. A lo largo de su trayectoria los trabajos de la compañía han sido vistos por miles de personas en muestras, festivales o videos-danza de todo el territorio nacional.

Obras de la compañía y participaciones:

Proyecto 8 (2012), Calm (2013), Mi luz (2013), Como Perros (2014), Hold on (2014), Tierra de nadie (2015), Ira (2015) La armonía del silencio (2016), Un día al sol (2016) Elle (2016-2017), Seu-te (2017), La última cena (2017),

ESTRENO

**CASA DEL MEDITERRANEO,
ALICANTE.**



FICHA TÉCNICA

Medidas mínimas del escenario.

Ancho 8 m

Fondo 6 m

Altura 4 m

Suelo liso, limpio de obstáculos.

Sistema de iluminación y sonido (juntos)

Equipo de sonido apto para sonorizar el espacio donde se realiza la función.

Punto de control de luces y sonido emplazados en el mismo lugar.

Iluminación:

Se adapta a las condiciones acordadas con el espacio

Duración: 40'





DATOS

Over & Out.

Web: <http://ciaoverout.wix.com/cia-overout>
email: cia.over.out@gmail.com

Carlos Peñalver Climaco
email: carlosp.climaco@gmail.com
tlf: 600 62 49 10

Ane Ferreiro Sistiaga
email: aferreiro91@gmail.com
tlf: 645 87 36 42

TEASER:

https://www.youtube.com/watch?v=joiH7_ayY6I



ELLE

Over & Out

