

CASTILLO DE SANTA BÁRBARA

ALICANTE - 2018

A LA LLUM DEL CASTELL SOFS DE TARDOR SOFS DE PADAL

EXPLORANDO MÚSICAS
EXPLORANDO UN ESPACIO SINGULAR

Alicante, 22 de noviembre de 2018
De la Guitarra pura a la improvisación
PROGRAMA

Manuel Rodríguez

Los campanilleros (Villancico popular)
La Tarara (adaptación)
Alfonsina y el mar (Ariel Ramírez)
Soleá/Malagueña (adaptación)
Cinema Paradiso (Ennio Morricone)

Antonino Croce

Natalia (Antonio Lauro)
Carora (Antonio Lauro)
El Marabino (Antonio Lauro)
La Negra (Antonio Lauro)
Danza Sotto L'Acqua (A. Croce)
El Emigrante (A. Croce)
Gaita de Tambora (A. Croce)

Dúo de Guitarras

Romance anónimo
Caravan (Duke Ellington)
Lluvia de la mañana (A. Croce)
Mambo influenciado (Chucho Valdés)
Spain (Chik Corea)

ENTRADA GRATUITA - LIMITADA AL AFORO DE LA SALA

**SE RECOMIENDA EL USO DEL SERVICIO DE ASCENSORES
CON HORARIO ESPECIAL HASTA LAS 21:16 HORAS
(el día de las actuaciones por la tarde)**



**Ajuntament
Alacant Cultura**

MAS INFORMACIÓN: <http://www.alicante.es/es/equipamientos/castillo-santa-barbara>

RECITAL DE GUITARRAS



Manuel Rodríguez natural de Galicia, estudió guitarra en el conservatorio superior de música de Vigo. En el año 1992 emigró a Argel donde impartió clases de música durante 3 años en la Escuela Italiana. A su vuelta a España en 1995 cursó estudios de Armonía moderna y guitarra de Jazz en Valencia. Actualmente combina la enseñanza con los conciertos.

Antonino Croce natural de Caracas, inicia sus estudios formales musicales en la Escuela Superior de Música “José Ángel Lamas” en el año 2005 con 7 años de experiencia previa autodidacta, hasta el 2015. Durante su formación artística participó en diversos proyectos como el disco “Guitarra Talento Vol.1”, Revista musicológica. Trabajó en el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela. Actualmente vive en Alicante donde desarrolla diversos proyectos musicales