

# CASTILLO DE SANTA BÁRBARA

ALICANTE - 2018

## A LA LLUM DEL CASTELL SOFS DE TARDOR SOFS DE PADAL

EXPLORANDO MÚSICAS  
EXPLORANDO UN ESPACIO SINGULAR

*Alicante, 22 de noviembre de 2018*  
*De la Guitarra pura a la improvisación*  
**PROGRAMA**

### **Manuel Rodríguez**

Los campanilleros (Villancico popular)  
La Tarara (adaptación)  
Alfonsina y el mar (Ariel Ramírez)  
Soleá/Malagueña (adaptación)  
Cinema Paradiso (Ennio Morricone)

### **Antonino Croce**

Natalia (Antonio Lauro)  
Carora (Antonio Lauro)  
El Marabino (Antonio Lauro)  
La Negra (Antonio Lauro)  
Danza Sotto L'Acqua (A. Croce)  
El Emigrante (A. Croce)  
Gaita de Tambora (A. Croce)

### **Dúo de Guitarras**

Romance anónimo  
Caravan (Duke Ellington)  
Lluvia de la mañana (A. Croce)  
Mambo influenciado (Chucho Valdés)  
Spain (Chik Corea)

**ENTRADA GRATUITA - LIMITADA AL AFORO DE LA SALA**

**SE RECOMIENDA EL USO DEL SERVICIO DE ASCENSORES  
CON HORARIO ESPECIAL HASTA LAS 21:16 HORAS  
(el día de las actuaciones por la tarde)**



**Ajuntament  
Alacant Cultura**

**MAS INFORMACIÓN:** <http://www.alicante.es/es/equipamientos/castillo-santa-barbara>

## RECITAL DE GUITARRAS



***Manuel Rodríguez*** natural de Galicia, estudió guitarra en el conservatorio superior de música de Vigo. En el año 1992 emigró a Argel donde impartió clases de música durante 3 años en la Escuela Italiana. A su vuelta a España en 1995 cursó estudios de Armonía moderna y guitarra de Jazz en Valencia. Actualmente combina la enseñanza con los conciertos.

***Antonino Croce*** natural de Caracas, inicia sus estudios formales musicales en la Escuela Superior de Música “José Ángel Lamas” en el año 2005 con 7 años de experiencia previa autodidacta, hasta el 2015. Durante su formación artística participó en diversos proyectos como el disco “Guitarra Talento Vol.1”, Revista musicológica. Trabajó en el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela. Actualmente vive en Alicante donde desarrolla diversos proyectos musicales