

HERE TO GET THE
NOW

Mensajes cifrados

Sábados 13, 20 y 27 de enero

de 18:00 a 19:30 aprox

20 participantes máximo
taller intergeneracional (adultos y niños a
partir de 6 años)

Sobre el taller:

Un espacio es un lugar de construcción de discursos, un escenario que debe ser pensado desde la pluralidad

En ocasiones el mundo del arte puede transformarse en un medio ajeno a nuestros códigos de percepción y lectura, por ello hay que buscar otras maneras de acercar lo que vivimos y presenciamos.

Estas actividades nos permitirán a través de 3 sesiones jugar e investigar con el objetivo de crear narrativas cruzadas sobre el espacio expositivo y sus elementos. Una experimentación colaborativa en la que descubrir los mensajes ocultos que esconden las obras y construir entre todos una nueva historia que contar.

bloque

III

Accio-
nar
desde
la
palabra

15 minutos de fama

Sábados 3, 17 y 24 de febrero

de 18:00 a 19:30 aprox.

20 participantes máximo
taller intergeneracional (adultos y niños a partir de 6 años)

Sobre el taller:

la comunicación no para de avanzar, multitud de medios nos sirven para expresarnos pero parece que todo pasa de forma muy superficial.

Por eso estos talleres quieren colonizar un espacio a través de la voz y otorgar peso a todo aquello que decimos.

Para ello jugaremos a vincular literatura y arte en una especie de *speakers' corner* propio para la ocasión, donde proyectar palabras y textos que nos ayuden a dotar de otra personalidad a las obras, que ya no permanecen dormidas sino que adquieren una nueva reflexión.

Unas actividades que buscan potenciar el valor de lo expresivo y la responsabilidad de la lectura en un espacio museístico por medio de un ejercicio performativo que producirá la ocupación efímera de las palabras en un territorio expositivo.

bloque
III

Accio-
nar
desde
la
palabra

Re-inventar la colección

3 de marzo: adultos

10 de marzo: intergeneracional

de 18:00 a 19:30 aprox.
20 participantes máximo

Sobre el taller:

un museo tiene entre muchas de sus funciones las de coleccionar, conservar y comunicar su colección.

Son estas obras las que ofrecen múltiples lecturas estéticas, simbólicas y críticas, y suponen un vehículo para encaminarnos a soñar otras historias. Esta actividad dividida en dos sesiones busca redefinir los temas y los conceptos que están asociados a una colección.

Para ello una primera sesión se dedicará a público adulto con el que trabajar en base a diversos críticos y literarios.

Para pasar a una segunda sesión en la que jugar a crear nuevas estructuras narrativas a partir de títulos y referencias concretas.

bloque
III

Accio-
nar
desde
la
palabra