

## JOSÉ LUIS MARTÍNEZ MORENO

Nació en Guadalajara, se crió en Madrid y la guitarra es la protagonista de su vida y 40 años de carrera. Debutó a la temprana edad de 15 años con una gira de conciertos por la provincia de Guadalajara, en diferentes lugares históricos como el Palacio Ducal de Cogolludo, Iglesia San Ginés del Convento de Santo Domingo de Cifuentes, Patio de los Leones del Palacio del Infantado en Guadalajara, Palacio de la duque de Gor en Yunquera, Iglesia de San Andrés, entre otros.

Estudió música antigua con Javier Hinojosa y José Miguel Moreno, iniciando la práctica de la vihuela y laúd renacentista (1979). Fue primer premio del Concurso Internacional de Guitarra en Béarn d'Arthez, Francia (1983). Estuvo 11 años como profesor de guitarra en el Conservatorio de Boadilla del Monte en Madrid (1988-1999). Se graduó con honores del Conservatorio Padre Soler de San Lorenzo de El Escorial, con José María Gallardo como maestro (1994).

Desde entonces ha viajado y actuado en Asia, Europa, África y las Américas.

La guitarra clásica es la clara protagonista de su carrera, al igual que de sus composiciones, que se reflejan en las más de 40 obras escritas para guitarra. Además de escribir para este instrumento, ha creado música de cámara para dúos, tríos y conjuntos, para orquesta, ballets y un concierto para guitarra y orquesta.

### «Pequeña historia de la guitarra»

El concierto que se presenta en este dossier es didáctico e invita al público a hacer un viaje, a través de la guitarra y la música, desde tiempos más antiguos hasta el presente. La optimización del rendimiento de la guitarra permite la interpretación de cada pieza con la sonoridad adecuada de las épocas representadas en el programa.

## PROGRAMA

### «Pequeña historia de la guitarra»

#### RENACIMIENTO – SIGLOS XVI y XVII

Greensleeves \_\_\_\_\_ MARTIN JOSEPH BROWN (1514 - )

Recercada sobre la Romanesca \_\_\_\_\_ DIEGO ORTIZ (1510 – 1570)

Sir John Smith, His Almain \_\_\_\_\_ JOHN DOWLAND (1563 – 1626)

Fantasia \_\_\_\_\_ ALONSO DE MUDARRA (1510 – 1580)

#### BARROCO – SIGLOS XVII y XVIII

Chacona en re menor \_\_\_\_\_ JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

#### CLÁSICO – ROMÁNTICO – SIGLOS XVIII y XIX

Variaciones sobre Malborough Op 28 \_\_\_\_\_ FERNANDO SOR (1778 – 1839)

#### ROMANTICISMO – SIGLOS XIX y XX

Rumores de la Caleta \_\_\_\_\_ ISAAC ALBÉNIZ (1860 – 1909)

Mazurca en sol \_\_\_\_\_ FRANCISCO TÁRREGA (1852 – 1909)

Recuerdos de la Alhambra \_\_\_\_\_ FRANCISCO TÁRREGA (1852 – 1909)

#### SIGLO XX y XXI

Colección de piezas para guitarra \_\_\_\_\_ JOSÉ LUIS MARTÍNEZ (1962, Guadalajara)

- Río de luz
- Giga Emiliana
- Reflejos
- Viviana
- Marios
- Partida Doble



## PRIMER FESTIVAL DE GUITARRA ESPAÑOLA DEL MEDITERRÁNEO

(Orihuela, Septiembre 2018)

Casa Mediterráneo y el Ayuntamiento de Orihuela organizan conjuntamente el Primer Festival de Guitarra Española del Mediterráneo, que pretende reunir cada año en Orihuela a destacadas figuras de la guitarra española de países ribereños del Mediterráneo.

Esta primera edición ha sido posible gracias a la dirección artística del maestro José Luis Martínez Moreno, que ha conseguido reunir a importantes intérpretes como son Dimitris Kotronakis (Grecia), Ezgi Anil (Turquía), Dúo Levante (Bosnia y Herzegovina) y el propio José Luis Martínez Moreno representando a España. A estos artistas se sumaran otros de países como Italia, Malta y Argelia, que se reunirán en Orihuela a los largo del mes de septiembre.

# CONCIERTO

Viernes, 1 de junio de 2018

19.30 horas. Auditorio La Lonja, Orihuela.  
Entrada libre hasta completar aforo.



## «Pequeña historia de la guitarra»

Recital de guitarra clásica a cargo de  
**JOSÉ LUIS MARTÍNEZ MORENO**

  
CASAMEDITERRANEO

  
Ayuntamiento de Orihuela

[orihuela.es](http://orihuela.es)